

41

International Bridge Festival

Daily Bulletin

No 1

עורך: רם סופר - עיצוב וגרפיקה: טליה קורן - צלם: טליה קורן, אילן שיזפי - רכש מודעות:

Thursday, 8 February 2007

רוטם הפקות בע"מ, טל: 077-3330775



Dear Guests and Friends,

Welcome to our Dear Guests from abroad who have bothered to honor us with their participation in the 41st International Bridge Festival, a traditional event that has grown to become one of the greatest in Europe.

We wish you success in the Competitions you take part in, and invite you to spend some of your time, sightseeing our wonderful country and also try to relax.

Best wishes,

Zvi Ben Tovim

President, Israel Bridge Federation.

שלום למשתתפי הפסטיבל הבינלאומי ה-41

ברכה ארוכה מדי אינה נקראת עד סופה ולכן אקצר. ברוכים הבאים, ישראלים ואורחי חו"ל, לפסטיבל הבינלאומי המסורתי הנערך זו הפעם ה-41 בתל אביב. זהו האירוע הספורטיבי החשוב ביותר שלנו, בו ניתנת הזדמנות לקהל הרחב להתמודד בינו לבין עצמו, שלא רק במסגרת המועדון, וגם נגד שחקני חו"ל (שנקווה שלא ימעטו יותר).

איחולי למשחק נעים באווירה טובה והוגנת (והשתדלו שלא להעניק טופים רבים מדי ליריביכם). איחולי הצלחה גם למארגני הפסטיבל מטעם ההתאגדות: ג'קי דגן וגדי ליבוביץ, אשר הפליאו לעשות אשתקד.

בברכת חברים,

צבי בן טובים

נשיא ההתאגדות

תוכנית יום שישי 9.02

תחרות זוגות מעורבים IMP

מושב 1 10:00
מושב 2 14:30

תוכנית יום שבת 10.02

10:00 גברים/ נשים חד- פעמית

זוגות IMP

16:00 מושב 1
20:30 מושב 2





היום מתחיל הפסטיבל שלנו את העשור החמישי לקיומו!

איש מהיזמים לא פילל שמפעל זה יגיע לגיל כה מתקדם אך החלום הפך למציאות והנה אנו יוצאים לדרך.

כשהתחלנו לתכנן את הפסטיבל הארבעים ואחד לא חשבנו שניתן יהיה לשפר, אך הנה עוד שיפור אחד לפנינו: כל התחרויות יתקיימו בגני התערוכה בתל-אביב.

מקובל על כולנו שזה המקום הטוב והנוח ביותר לקיום התחרויות.

כבר בשנה שעברה הנעמנו את שעת ההפסקה בין התחרויות בנעימות וריקודים וגם השנה נחזור על המנהג שתרם רבות להפגת המתח.

בשם ועד העמותה אני מודה לכולכם על השתתפותכם בפסטיבל ומאחל לכולנו ימי פסטיבל עליזים ומענגים.

משה יפה

יו"ר הנהלת ההתאגדות

שחקנים ומשתתפים יקרים,

אנו שמחים לקדם את פניכם בברכת ברוכים הבאים לפסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-41.

בהתמדה כובש לו הברידג' חסידים נוספים ברחבי העולם. עוד ועוד שחקנים – "מכורים" למשחק-מצטרפים למעגל המשחקים, ומכאן עוד ועוד הכרויות וחברויות חדשות, חוצות וחובקות עולם.

הפסטיבל הבינלאומי ה-41 לברידג', גדול ומיוחד מאלו שקדמו לו. לנוחיות המשתתפים כל התחרויות יערכו באולם הקונגרסים בתל-אביב. הוספנו שתי תחרויות חדשות בשני ימי שישי. ביום שישי הראשון תחרות זוגות מעורבים IMP, וביום שישי השני תחרות זוגות חד פעמית. בפסטיבל יזכו השחקנים לקבל באמצעות S.M.S את תוצאות המשחקים מיד בתום התחרות. בנוסף, יפורסם ריכוז תוצאות אישי באינטרנט, מידי יום יופק ויופץ בין כל המשתתפים עיתון ובו סיקור נרחב של האירועים והתוצאות. גם השנה במהלך ההפסקה בין שני המושבים ינעימו את זמנכם צמד זמרים בשירים מכל הזמנים.

אנחנו, מארגני הפסטיבל ה-41, כאן לשירותכם. אל תהססו לפנות אלינו בכל עניין שנראה לכם ראוי. אנו מבטיחים לעשות המרב והמיטב כדי שהנאתכם תהא שלמה.

שחקו ותיהנו.

בברכה חמה,

ג'קי דגן וגדי ליבוביץ

מארגני פסטיבל הברידג' ה-41

**אליפות הפסטיבל
לבעלי תארים נמוכים**

(לשחקנים שתואריהם המרביים אומן כסף)

יום שלישי ורבעי

13-14 בפברואר

פרסים כספיים, גביעים, נ.א. ארציות

חדש!

T.B. תחרות זוגות

יום שישי

16 בפברואר, ב- 16:00

פרסים כספיים, נ.א. ארציות



על מנהל התחרויות הראשי מחו"ל טון קוימן (Ton Kooijman)

מצאתי לנכון ליידע את קהל השחקנים משתתפי הפסטיבל מי הוא טון קוימן, בייחוד משום שרבים, בעיקר צעירי המשתתפים, אינם מכירים אותו, למרות ששימש בתפקיד זה בפסטיבלים שלנו במרבית שנות ה-90.

טון נולד ברוטרדם, הולנד, ב-1941, נטש אותה בגלל ההפצצות הכבדות על נמל רוטרדם. למד מתמטיקה במישור האקדמי, אך החל לעסוק בבריידג' אותו למד מאביו. שחקן טוב, במישור המקומי והארצי. לאחר ציון A+ במבחן למנהלי תחרויות החל ב-1968 בעבודה בשטח זה במסגרת איגוד הבריידג' ההולנדי. נישא באותה שנה לאנלי המקסימה ונולדו להם בן ובת שסירבו ללמוד בריידג'. ב-1982 קודם לתפקיד מנהל תחרות בינלאומי והתמנה כמנהל תחרות ראשי באיגוד האירופאי לבריידג'. ב-1990 חלה המנהל הטכני של האולימפיאדה בג'נבה והוא התבקש למלא מקומו. מלוי מקום זה הפך מאז לקבע. מאמצע שנות ה-80 ועד 2000 שימש כחבר בועד המנהלים של האיגוד ההולנדי ועמד בראש ועדות מקצועיות שונות. פרט למומחיותו בצד הניהול הטכני, נמשך מאוד לפרשנות חוקי הבריידג' ובעקבות הערותיו תוקן ספר החוקים ב-1987 ופורסם ספר חדש ב-1997.

בשנים אלה הוא מצטרף כחבר לוועדת החוקה של האיגוד הבינלאומי, שם הוא מתיידד מאוד עם אדגר קפלן הנודע שהיה יו"ר הועדה. עם פטירתו של קפלן ב-1997, התמנה טון במקומו לשמש כיו"ר ועדת החוקה העולמית.

טון שימש כמנהל תחרויות ומנהל הארגון הטכני באין ספור אירועים כמו אליפויות אירופה לפתוח, נשים, סניורים וצעירים, אולימפיאדות, אליפויות עולם (כולל גביעי ברמודה ווניס). שימש כמרצה, מנהל ובוחן בכמה קורסים למנהלי תחרויות בינלאומיים ולאדמיניסטרטורים. כל הנ"ל מאז 1988 ועד עצם היום הזה.

מהיכרותי האישית אתו: איש צנוע, ישר והגון, חרוץ, נעים הליכות משמש דוגמא טובה ומקצוען ברמ"ח איבריו. בקיצור: "קנון".
לכבוד לנו לארחו כאן בפסטיבל.

צבי בן טובים

נשיא ההתאגדות

תוכנית הפסטיבל

שני 12.2 10:00 מתנסים 16:00 זוגות T.B. מושב 1 20:30 זוגות T.B. מושב 2	ראשון 11.2 16:00 זוגות מעורבות T.B. מושב 1 20:30 זוגות מעורבות T.B. מושב 2	שבת 10.2 10:00 גברים/נשים מושב 1 16:00 זוגות IMP מושב 1 20:30 זוגות IMP מושב 2	שישי 9.2 10:00 זוגות מעורבים IMP מושב 1 14:30 זוגות מעורבים IMP מושב 2 <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">חדש!</div>	חמישי 8.2 16:00 קבוצות מעורבות מושב 1 20:30 קבוצות מעורבות מושב 2
שבת 17.2 10:00 זוגות סימולטנית* מושב 1 14:30 זוגות סימולטנית* מושב 2 *ת"א, חיפה, ירושלים	שישי 16.2 10:00 יחידים חד פעמית 16:00 זוגות T.B. חד פעמית <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">חדש!</div>	חמישי 15.2 10:00 ברידג' ואופנה 14:00 קבוצות SWISS מושב 1 20:00 קבוצות SWISS מושב 2	רביעי 14.2 16:00 זוגות פתוח* מושב 3 20:30 זוגות IMP חד פעמית * במקביל תחרות לבעלי תארים נמוכים	שלישי 13.2 16:00 זוגות פתוח* מושב 1 20:30 זוגות פתוח* מושב 2 * במקביל תחרות לבעלי תארים נמוכים

רשימת הפרסים – פסטיבל 2007 (הסכומים בשקלים)

סימולטנית 1,600 .1 1,200 .2 900 .3 700 .4 500 .5 400 .6 300 .7 300 .8 250 .9 250 .10	יחידים (מושב 1) 1000 .1 800 .2 500 .3 300 .4 200 .5 דרגות נמוכות 800 .1 600 .2 400 .3 300 .4 200 .5 100 .6	זוגות T.B. חד פעמית לכל מושב מצטבר 1,500 700 .1 1,000 500 .2 600 400 .3 400 300 .4 300 200 .5 קבוצות SWISS (3 מושבים) גמר א' גמר ב' גמר ג' 900 1,300 5,600 .1 800 900 3,600 .2 700 800 2,800 .3 1,800 .4 1,200 .5 1,100 .6 900 .7 800 .8	זוגות מעורבים IMP ו-T.B. (2 מושבים) זוגות IMP (2 מושבים) 3,600 .1 2,400 .2 1,600 .3 1,200 .4 1,000 .5 900 .6 700 .7 500 .8 400 .9 400 .10
נשים/גברים לכל תחרות (מושב 1) 1,200 .1 900 .2 600 .3 400 .4 250 .5 200 .6	ברידג' ואופנה 500 .1 300 .2 200 .3 100 .4 100 .5 100 .6	זוגות פתוח (3 מושבים) גמר א' גמר ב' 1,400 5,000 .1 900 3,000 .2 600 2,000 .3 500 1,600 .4 400 1,200 .5 1,000 .6 800 .7 700 .8 600 .9 500 .10	קבוצות מעורבות (2 מושבים) 3,400 .1 2,400 .2 1,600 .3 1,000 .4 800 .5 700 .6 600 .7 500 .8

מנצחי פסטיבל ה-40 פברואר 2006

תחרות הזמנה

1. גרינברג ניר- פכטמן רון
2. פרידריך יוליאן- Milaszewski Miran
3. ליבוביץ גד- לנגי אסף

קבוצות מעורבות

1. Georgie-Georgie- Varenne-קמפניה
2. מאירי – מרציאנו- מורן-קונפינו- פרנק
3. דנה טל- שגב- שורץ- בר יוסף- Bessis

סימולטאנית

1. קאופמן ישראל- קפלן אהרון
2. לנגי אסף- גלברד מרדכי
3. גולדפרב איליה- ברסלבסקי יעקב

זוגות נשים

1. לויט בלה- קדם רחל
2. קלדרון שפרה- בר- בנין רוני
3. כהן טרי- לוי שלה

זוגות גברים

1. וקס יניב- וקס גל
2. רשף אופיר-פכטמן רון
3. שגב רון- בר יוסף יותם

זוגות IMP

1. פדון דרור- טרנובסקי בר
2. טל דנה- Bessis- Thomas
3. זק שחר- בראונשטיין אריאל

זוגות מעורבים

1. פילוסוף סילביה- ליבוביץ גד
2. מנדלסון אילנה- זק יניב
3. בר-בנין רוני- הרבסט אילן

TB חד פעמי (1)

1. ברקמן מאיר- טימינקר נח
2. Trendafilov Rumen- Karaivanov Khzin
3. אופק טל- עממי אבי

TB חד פעמי (2)

1. אופק טל- עממי אבי
2. זק יניב- פרלמוטר אריה
3. Stamatov- Tsonchev Ivan

TB חד פעמי – תוצאות כלליות

1. אופק טל- עממי אבי
2. Trendafilov Rumen- Karaivanov Khzin
3. קלר יצחק- אוציטל בוריס

IMP חד פעמי

1. ברקת אילן- לנגי אסף
2. Clemmensen Poul- Gravzrsen H
3. Trendafilov Rumen- Karaivanov-Khzin

קבוצות פתוחה

1. זק יניב- בראל מיכאל- הרבסט- הרבסט
2. טל דנה- טל נגה- דרור פדון- טרנובסקי בר
3. לויט שעה- תור רוני- רומיק פנחס- גינזבורג פיליפ

זוגות פתוחה

1. ברקת אילן- רול יוסי
2. לוינגר אסי- לירן ינון
3. שיינמן רמי- לוי אמיר

תארים נמוכים

1. קוציש צ'א- פרקש דניאל
2. אלעד רחל- רוטנברג רות
3. דרזנר תרצה- שניר רותי

ברידג' ואופנה

1. לוי תמר- שפיר עפרה
2. פרקש רות- הירש עדה
3. אהרוני קלרה- פכטמן רון

זוגות מעורבים IMP

1. ליפין סוזי- גנס בוב
2. פילוסוף סילביה- ליבוביץ גד
3. פרקש רות – אוציטל בוריס

יחידים

1. עסיס ריטה
2. אסתר פן
3. בר יוסף יותם

תחרות סימולטנית במחוזות שבת 17 בפברואר

תל-אביב – מרכז הקונגרסים, גני התערוכה
ירושלים – מרכז הברידיג', מגדל הזהב, שד' בן צבי 35, 02-6244606
חיפה – מועדון הברידיג' חיפה כרמל, רח' מחניים, 04-8101027

פרסים כספיים

נקודות אמן ארציות ובינלאומיות



תזכורת מהפסטיבל ה-40

מאת רם סופר

North	South
1♥	2NT (1)
3♥ (2)	4♣ (3)
4♦ (3)	4NT
5♥	5NT (4)

- 6♣ (4) 6♥
- 1) התאמה ב-♥, מחייב למשחק מלא לפחות
 - 2) יד מאוזנת יותר ממינימום
 - 3) מראה קונטרול
 - 4) שאלה למלך ספציפי

למרות שאינם זוג קבוע, לא היו לדנה ולתומאס בעיות להכריז את הסלם הזה. לאחר שהכרזת 3♥ של צפון הראתה יד טובה יחסית, הדרך הייתה סלולה. למעשה דנה עשתה ניסיון להגיע לסלם גדול (5NT) אך שותפה שפט נכון את המצב ונמנע מכך.

גדי ליבוביץ, האחראי על ארגון הפסטיבל, מצא זמן לא רק להשתתף בתחרות לזוגות מעורבים, אלא גם לזכות במקום הראשון ביחד עם **סילבי פילוסוף**.

- ♠ 97
- ♥ 75
- ♦ J94
- ♣ AT9753

- ♠ AQJT8
- ♥ J96
- ♦ K86
- ♣ Q8

North	South
♠ K52	♥ A43
♥ A43	♦ Q752
♦ Q752	♣ J62

- ♠ 643
- ♥ KQT82
- ♦ AT3
- ♣ K4

West	North	East	South
נתנאל	ליבוביץ	סגל	פילוסוף
			1♥
1♠	Pass	2♠	Pass
Pass	3♣	Pass	Pass
3♠	Pass	Pass	Pass

המאבקים על החוזים החלקיים משחקים תפקיד חשוב בטופ-בוטום. מערב שגה כשהכריז '3 מעל 3' עם חלוקה מאוזנת, וההגנה של סילבי בדרום הייתה ללא דופי: גדי הוביל 7♥ והכרוז אפשר ל-K לזכות. סילבי חזרה ב-4♣ (!) אל ה-A של שותפה שהמשיך בעוד ♥ שבו זכה ה-A של הדומם. הכרוז הוציא שליטים ושיחק ♣Q כדי להגביה את ה-J♣, אבל כאשר המשיך K♦ סילבי סירבה לזכות ב-A והכרוז נשאר ללא כניסה לדומם ונאלץ להפסיד שתי לקיחות בכל סדרה פרט לשליט. +200 היה כמובן "טופ" לצפון-דרום.

הפסטיבל ה-40 החגיגי של תל-אביב התקיים בדיוק לפני שנה, והתאפיין בהנהלה חדשה אשר הכניסה מספר שיפורים בולטים: יותר תחרויות, תוצאות מיידיות באינטרנט לרבות דף תוצאות מפורט לכל זוג, מוסיקה ובידור בזמן ההפסקות, וכמובן העיתון היומי של הפסטיבל, ממנו אתם נהנים גם כעת ב-2007. בכתבה זו נשחזר כמה מהרגעים הבולטים של פסטיבל תל-אביב 2006, אשר נפתח כמדי שנה בתחרות קבוצות מעורבות. כיאות לפסטיבל בינלאומי לכל דבר, הרכב הקבוצה המנצחת כלל את **פיטרו קמפנילה** (איטלקי המייצג את ישראל), **מרים וארן** (צרפת) והזוג הבולגרי **סטפן גאורגייב - דרגנקה גיאורגייבה**. לפנינו יד קריטית מהמפגש האחרון בין שתי הקבוצות המובילות.

- ♠ AK75
- ♥ A5
- ♦ AT953
- ♣ Q8

West	East

- ♠ QJT6
- ♥ KQ42
- ♦ J8
- ♣ KT4

West East

מאירי פרנק

	1♣
1♦	1♥
1♠ (1)	2♠
6♠	

4th suit Forcing (1)

שחקנית נבחרת ישראל **חנה מאירי** נתקלה בבעיה לאחר 2♠ שותפה. ידה שווה ללא ספק יותר מהכרזה פשוטה של 4♠, אך כל הכרזה של סדרה אחרת הייתה מתפרשת כהתאמה בסדרה זו (מאחר ש-1♠ לא בהכרח טבעי). אילו היה בידו של מזרח קלף בודד ב-♦ (כפי שששתמע מההכרזה), 6♠ היה חוזה מצוין. חנה החליטה להמר על הכרזת סלם, אך לאכזבתה נפרש הדומם החלש ביותר האפשרי ולא היה כל סיכוי לבצעו. זה העניק לקבוצת קמפנילה 13 IMP וחרץ את גורל התחרות.

התחרות המרכזית הבאה, זוגות IMP, נשלטה ע"י הצעירים. הזוג **בר טרנובסקי - דרור פדון** הקדים בהפרש מזערי את חברתם לנבחרת בתי הספר של ישראל, **דנה טל**, ששיתפה הפעם פעולה עם **תומאס בסיס** מנבחרת הצעירים של צרפת.

- ♠ AT93
- ♥ T9763
- ♦ AK
- ♣ K6

North	South

- ♠ 84
- ♥ AKQ2
- ♦ Q73
- ♣ AJT3

כאשר המתנגד מכפיל לעונשין, יש להכרזת RDBL כמה משמעות אפשויות. רצון לשחק עם RDBL, או להפך – מבקש מהשותף לברוח (SOS). ההסכם של הזוג בראל-זק היה כאן ש-RDBL מראה ספק ומבקש מהשותף לקבל החלטה סופית. Overall של Gambling 3NT הינו תופעה נדירה. מערב תיאיר יד עם סדרת מינור סגורה ועוצר ב-♠. **יניב זק** היה צריך להחליט אם להשאיר את ה-RDBL הוא העריך שסדרת שותפו היא ♦ והיו לו בדיוק את העוצרים הנדרשים ב-♥ וב-♣.

כמובן, החוזה 3NT מבוצע תמיד, ולאחר טעות בהגנה ביצע **מיכאל בראל** גם לקיחה עודפת (הכול עם RDBL) ומזרח-מערב זכו לתוצאה בלתי שגרתית של 1400 נקודות.

לסיום, יד מתוך תחרות IMP חד-פעמית, שבה זכה **אילן ברקת** להצלחה נוספת, הפעם בשיתוף פעולה עם **אסף לנגי**.
N-S vul

♠ AJ				
♥ J9876				
♦ K97				
♣ AK8				
♠ 9432		N		♠ KQT5
♥	W		E	♥ A543
♦ Q8543				♦ AJT2
♣ T932		S		♣ 7
♠ 876				
♥ KQT2				
♦ 6				
♣ QJ654				

West	North	East	South
ברקת	לנגי		
	1NT	2♣ (1)	2NT
3♥!	3NT	Pass	Pass
4♣	DBL	All Pass	Pass
	(1) שתי סדרות המייג'ור		

בפגיעות עדיפה מזרח התערב בחריפות 2♣ עם 4-4 במייג'ורים (ובכך הפריע לצפון-דרום להגיע לחוזה הטבעי 4♥), ואילן החליט להקריב ל-4♣ כנגד 3NT (לא לפני שהשתמש בהכרזה טקטית של 3♥ כדי לתת לשותפו הובלה כנגד 5♣).

למעשה 3NT היה נכשל, וזה כבר היה נותן רווח למזרח-מערב כנגד 4♥ מבוצע בשולחנות רבים, אבל **אילן ברקת** השיג תוצאה טובה עוד יותר משביצע את הכרזת ההקרבה שלו! ההובלה הייתה ♠A, לאחר מכן ♥ נחתך ביד הכרוז, ♠ אל ה-J וה-Q, עוד ♠ אל ה-A, עוד חיתוך ♥, עקיפה ב-♦, הוצאת שליט אחרון וכעת יכול היה אילן להרשות לעצמו למסור ♦ ולהשליך את ה-♥ האחרון מהדומם על ה-♦ החמישי מידו. +590 ו-IMP 14 בדרך למקום הראשון בתחרות.

עד כאן, פסטיבל 2006. וממחר נפרסם על גבי עמודים אלה את הידיים הטובות, היפות והמעניינות ביותר של פסטיבל 2007 הנפתח היום.

הגענו לשתי התחרויות הראשיות של הפסטיבל, שהתאפיינו בשליטה ישראלית. בתחרות הזוגות הפתוחה התנהל קרב קשה על המקום הראשון עד הבורד האחרון. הזוג המנצח – **אילן ברקת** – **יוסי רול**, בהפרש קטן לפני חברי נבחרת ישראל **ינון לירן** – **אסי לוינגר**.

♠ 3				
♥ AQ8764				
♦ J842				
♣ Q2				
♠ KQ8754		N		♠ AJ96
♥ J32	W		E	♥ 9
♦ 7				♦ AQ5
♣ J98		S		♣ AK754
♠ T2				
♥ KT5				
♦ KT863				
♣ T63				

West	North	East	South
ברקת	רול		
	2♦ (1)	Pass	3♥ (2)
Pass	Pass	DBL	Pass
4♣	Pass	4NT	Pass
5♦	Pass	6♣	All Pass
	(1) מולטי (2 חלש באחד המייג'ורים) (2) Pass or Correct		

צפון-דרום ניסו ללא הצלחה לשבש את הכרזותיהם של הזוג המנצח בעזרת שיטת ה"מולטי", אבל **יוסי רול**, לאחר שהפגין איפוק ראוי לציון בסיבוב הראשון של ההכרזה, נכנס לפעולה ב-DBL על 3♥, ולאחר ששותפו קפץ ל-4♣ והראה יד טובה, לא היה כוח שיעצור אותו מלהכריז סלם.

ביצוע הסלם דורש קצת מזל בחלוקת הקלפים. היות ו-♣Q היה דאבלטון הוא היה מתבצע תמיד, אבל **אילן ברקת** ביצע תכסיס קטן שהקל על המלאכה: כאשר צפון שיחק ♦ הוא עלה ב-A והמשיך ♦ נמוך. דרום התפתה לקפוץ ב-K♦ והכרוז קיבל השלכת ♣ על ♣Q.

בתחרות הקבוצות השוויצרית - ניצחון משכנע לאלופת הליגה הלאומית לשנת 2005: **אילן ואופיר הרבסט**, **מיכאל בראל** – **יניב זק**. המצליחה ביותר מבין הקבוצות הזרות הייתה הנבחרת הלאומית של בולגריה, שסיימה במקום הרביעי.

♠ 765				
♥ QT654				
♦ 32				
♣ AK9				
♠ A8		N		♠ 432
♥ 987	W		E	♥ AJ32
♦ AKQJ654				♦ 87
♣ 8		S		♣ JT76
♠ KQJT9				
♥ K				
♦ T9				
♣ Q5432				

West	North	East	South
בראל	זק		
		Pass	1♣
3NT (1)	DBL	Pass	Pass
RDBL	Pass	Pass	Pass
	Gambling (1) – מבוסס על סדרת מינור ארוכה		

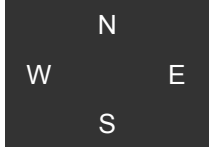
הברכה של הבאבא

מאת אלברט קלו

ההכרזה ב 1♥ , פרטנר פאס, צפון 1♠ , אני NT 2. אחרי קרבות רחוב, דרום נוחת ב 5♥. ההובלה: 2♦. יש 3 מפסידים: 1♣, 1♦, 1♠. איך ניתן לבצע חוזה כזה?

♠ AKJ74
♥ 863
♦ K93
♣ 106

♠ 86
♥ J74
♦ 10852
♣ 9432



♠ Q53
♥
♦ AQJ74
♣ KQJ75

♠ 1092
♥ AKQ10952
♦ 6
♣ A8

♦ נמוך מהדומם, J♦ ממני ומה יותר טבעי מלהניח על השולחן את ה K♣. הכרוז מסתער על החזרה עם ה A♣ ומוריד 2 שליטים. פרטנר מסמן שיש לו 3 שליטים אלא שהדרום הזה יוצא מריכוז ושוכח את השליט האחרון. זה יכול לקרות רק אצלי. ♠ משוחק לדומם ו 10♣ מובל משם. אני קופץ כמובן עם ה J♣ אבל אין לי מה להחזיר. A♦ זה קטסטרופה, ♠ זה טרגדיה ו Q♣ נראה הסביר ביותר אלא שהכרוז נפטר מ ♠, חותך בדומם ותובע 11 לקיחות. לא שילמתי מספיק לבאבא.

לפני הרבה שנים, תמכתי עד 4♣ את פתיחתו של פרטנר, אז זה היה זיקו לוי. זיקו בחן את הדומם ואמר לי: נקודות אין לך, לעומת זה גם חלוקה אין לך. ולמה נזכרתי בזה? כי בתחרות זוגות בפסטיבל, אתמול לא היה מוצלח, לעומת זה היום היה גרוע. יומיים לפני התחרות, אישתי שרואה אותי חוזר מהברידיג' עם האף למטה, החליטה שלבעלה מגיע יותר. היא לקחה אותי לבית הכנסת של באבא אברג'יל לברכה. שילמתי 200 ₪.

- הברכה ל 24 שעות, הזהיר אותי הבאבא.
- אני צריך אותה למחרתיים וליום שלמחרת.
- אני אקרא לך תהילים, אמר. תוסיף עוד 100 ₪ למחר.
- אתה שומר שבת? - שאל.
- לא עובד בשבתות - ניסיתי להתחמק.

- הבאבא לא השתכנע.
- נוסע בשבת, מעשן?
- נוסע.
- זה חטא, קבע. 200 ₪ טכסט כפול
- ומה עם מחרתיים?
- אני לא יכול לעצור את הזמן, אמר, הוי לנשמתך עם אתה מחלל שבת.
- אני רוצה להיות מעל לממוצע, אני אומר.
- שים עוד 200 ₪ אני אשא תפילה מיוחדת

מצויד בברכות של באבא אברג'יל וב-600 ₪ פחות התייצבתי באותו ערב של יום שני ואחרי שהישגנו 48.82% לא היה בי צל של ספק שכולם שילמו יותר ממני. הנה לכם bottom אבסולוטי. אני יושב במזרח, דרום פותח את

לאלברט קלו טור קבוע בעתון "לאשה".

תודה

הנהלת פסטיבל הברידיג' הבינלאומי ה-41, 2007
מביעה את תודתה העמוקה ל-



על הסיוע והתמיכה בהפקת הפסטיבל
הנהלת הפסטיבל

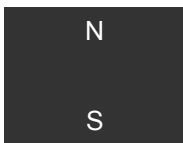
2006: הברידיג' הישראלי מככב בחו"ל

מאת רם סופר

על דרום! לבסוף הושלכו שני המפסידים ב-♥ על סדרת ה-♣ לאחר עקיפה מוצלחת ונפילת ♣Q והסלם הנועז בוצע.

חודשיים קודם לכן שיתפה מיגרי פעולה עם מיכאל בראל, דורון וישראל ידלין בדרך לזכייה שנייה ברציפות של הקבוצה הישראלית בתחרות היוקרתית גביע NEC שנערכה ביוקוהמה, יפן. ביד הבאה פתרו הישראלים באופן אלגנטי בעיית הכרזה, העלולה להקשות על זוגות רבים, והשכילו להגיע לאחר פתיחה של 1NT למשחק המלא האופטימאלי של 5♦.

- ♠ 7
- ♥ Q843
- ♦ AT962
- ♣ K82



- ♠ J6
- ♥ AJ2
- ♦ KJ4
- ♣ AQ763

North	South
בראל	מיגרי
Pass	1NT
2♣	2♦
3♦ (1)	3♥ (2)
5♦	

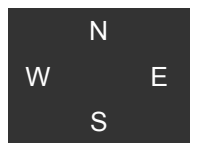
(1) טבעי ומחייב
(2) מראה כוח ב-♥

לאחר שניסה 2♣ סטיימן ולא מצא התאמה ב-♥, בחר מיכאל בדרך הטבעית והציג את סדרת ה-♦. הכרזת 3♥ של מיגרי הראתה כוח ב-♥ עם התאמה ב-♦. המסקנה המתבקשת מהעובדה שדרום לא הכריזה 3NT הייתה שיש בעיה ב-♠. צפון לא היסס להמשיך ל-5♦ והמשחק המלא בוצע, כאשר בכל שלושת השולחנות האחרים בשלב חצי הגמר של התחרות נכשלו צפון-דרום בחוזה של 3NT.

ביד הבאה הפגין דורון ידלין משחק יד מדויק בדרך לניצחון גבוה על הקבוצה האיטלקית הפייבוריטית.

Dealer South, E/W Vul.

- ♠ 987
- ♥ 9
- ♦ K652
- ♣ AQT95



- ♠ K
- ♥ 64
- ♦ AQJT73
- ♣ KJ32

- ♠ AQT43
- ♥ AK832
- ♦ 4
- ♣ 64

- ♠ J652
- ♥ QJT75
- ♦ 98
- ♣ 87

בזמן הפסטיבל באים אלינו אלופי ברידיג' רבים מחו"ל, אך בשאר ימות השנה מנסים טובי השחקנים שלנו את מזלם בזירות חו"ל. השנה החולפת 2006 עמדה בסימן מקבץ של הצלחות משמעותיות.

הברידיג' הישראלי שייך מבחינה גיאוגרפית לאירופה, אך בשנים האחרונות מתחילים יותר ויותר שחקנים לנסוע עד לארה"ב כדי להשתתף ב-Nationals, שלוש האליפויות השנתיות הרשמיות של התאחדות הברידיג' הצפון-אמריקאית ACBL. ובאליפות האביב שנערכה בתחילת אפריל בדאלאס עמדה מיגרי צור-קמפנילה על דוכן המנצחים בתחרות לקבוצות נשים. מיגרי שיתפה פעולה עם שרה (פמלה) גרנובטר, המייצגת את ארה"ב אך התגוררה במשך תקופה ניכרת בישראל. חברותיה לקבוצה היו מוס-ראדין וברידי-קוויין.

ביד הבאה הנחיתו מיגרי ושרה מהלומה כואבת על זוג מוביל בעולם הברידיג' הנשי, הגרמניות סבינה אאוקן ודניאלה פון-ארנים, בדרך לניצחון מקסימלי 0:20 על קבוצת בייקר החזקה.

- ♠ KQT54
- ♥ 82
- ♦ A7
- ♣ 7643

- ♠ 7
- ♥ QJ5
- ♦ KJT93
- ♣ AJT8



- ♠ A983
- ♥ AT9
- ♦ Q864
- ♣ K9

- ♠ J62
- ♥ K7643
- ♦ 52
- ♣ Q52

West	North	East	South
גרנובטר	אאוקן	מיגרי	פון-ארנים
1♦	1♠	2♠ (1)	DBL (2)
3♣	Pass	4NT	Pass
5♥ (3)	Pass	6♦	All Pass

(1) התאמה ב-♦, יד טובה
(2) התאמה ב-♠ עם נקודות
(3) 2 קלפי מפתח מתוך 5

סוד גלוי הוא כי בברידיג' המודרני כולם אוהבים להכריז. אך היד הזאת ממחישה דווקא את הכלל: "סייג לחוכמה – שתיקה". דרום לא יכלה להתאפק והכריזה DBL, המראה תמיכה טובה ל-2♠. מה ההיגיון להכריז כאשר רוב הנקודות אצל המתנגדים? דניאלה אולי קיוותה לאפשר לשותפתה להתחרות ל-3♠ אם המתנגדות יעצרו ב-3♦, אך המחיר ששילמה עבור הכרזה זו היה כבד מנשוא. שרה במערב הראתה את החלוקה שלה בהכרזה של 3♣. מיגרי במזרח ידעה שלשותפתה קלף בודד ב-♠, הבינה שכל הנקודות שלה 'עובדות' והחליטה 'למשוך' לסלם עם 25 נק"ג בלבד!

סבינה בצפון הובילה ב-K♠ ולמראה הדומם נדמה היה שביצוע החוזה תלוי בעקיפה ב-♥, אך שרה גרנובטר חשבה עמוק יותר. הובלת הפתיחה גילתה את ♥KQ בצפון, ובהמשך הופיע שם גם A♦. שרה נזכרה ב-DBL האומלל של דרום והבינה שכל שאר הנקודות (כולומר ♥K ו-♣Q) חייבות להיות אצלו. לכן היא חתכה שלושה ♠ בידה, ומשכה את כל השליטים כדי ליצור משחק לחץ

ממהלך ההכרזה שדרום מחזיק בשתי סדרות המייג'ור, ולאחר הובלה ב-♠ נכנס לדומם ומשך מלמעלה 4 לקיחות בסדרות המייג'ור (כשהוא מגביה לדרום את כל סדרת ה-♥...). לאחר מכן עקיפה ב-♦ אל צפון, שבידו נשארו רק קלפים מסדרות המייג'ור! הרע במיעוטו עבור צפון היה להמשיך ב-♦ (ולא לפתוח את ה-♣) אך גם כך ביצע דורון 10 לקיחות עם תוצאה של +950, כאשר בשולחן השני עצר הזוג המהולל Bocchi – Duboin בחוזה של 2♠ בשל אי-הבנה.

מיטב אלופי הברידיג' מכל העולם התאספו בחודש יוני בוורונה, איטליה, שם נערכה אליפות העולם הפתוחה, וגם נציגינו היו שם. ההצלחה הבולטת ביותר נרשמה בתחרות "גביע רוזנבלום" – אליפות העולם הפתוחה לקבוצות. בתחרות זו ניתן לשתף הרכבים של שחקנים ממדינות שונות, ובמקום השלישי אכן זכתה קבוצה ישראלית עם "שחקן חיזוק" טורקי, ידידנו מליח אוזדיל.

ביד הבאה היטיב אוזדיל להכריז עם שותפו אלדד גינוסר שכבר ייצג את ישראל מספר פעמים בבחירת הצעירים ובבחירת הפתוחה.

♠ JT		♠ AK92
♥ 5		♥ AJ32
♦ AKQJ9843		♦ ----
♣ QJ		♣ AT832

West	East
אוזדיל	גינסר
	1♠
2♦ (1)	2♥ (2)
3♦ (3)	3♥ (4)
4♣ (4)	4♠ (4)
4NT	5♣ (5)
5NT (6)	6♠ (6)
7♦	

- (1) חזק
- (2) אוטומטי
- (3) סדרה סולידיית, מבקש להראות קונטרולים
- (4) Cuebid
- (5) 0 או 3 קלפי מפתח
- (6) שאלה למלך ספציפי

בניגוד לאופנה השלטת כיום של Weak Jump Shifts, גינוסר-אוזדיל השתמשו בקפיצה חזקה ל-2♦ וכך היה יכול מערב לקבוע את השליט בגובה 3 ולהזמין הכרזות Cuebid, כאשר מזרח כלל אינו מוטרד מהחוסר שלו בסדרת השותף. התוצאה הסופית – סלם גדול, ועדיין יש לעמול כדי לבצעו כי יש 12 לקיחות מיידיות וה-13 תלויה בעקיפה או במשחק לחץ. מליח אוזדיל בחר למשוך את כל השליטים ולעקוב אחר השלכות המתנגדים. לאחר מכן שיחק AK♠ וחתך ♠. נפילת Q♠ פתרה את כל בעיותיו.

שני הזוגות האחרים בקבוצה: קליש – פודגור וידלין – ידלין, משחקים כל אחד שנים רבות ביחד עם הישגים רבים. אבי קליש – לאוניד פודגור כבר זכו בעבר (1994) בהישג דומה בגביע רוזנבלום. ביד הבאה החליט לאוניד לפתוח את ההכרזה עם 8 נק"ג בלבד, וההעזה השתלמה.

West	North	East	South
דורון	Madala	ישראל	Ferraro
			Pass
1♦	Pass	1♠	Pass
2♣	DBL	2♥	Pass
2NT	Pass	3♥	DBL
3NT	Pass	Pass	DBL
Pass	Pass	Pass	

נראה כי גידו פרארו בדרום נסחף קצת כאשר החליט להכפיל את המשחק המלא שהוכרז עם 27 נק"ג. בשולחן אחר היה עשוי לבוא אפילו RDBL, אך דורון "הסתפק" בביצוע יעיל של החוזה. ידיים כגון אלה עלולות להסתבך בגלל מחסור במעברים. דורון הבין ממהלך ההכרזה שדרום מחזיק בשתי סדרות המייג'ור, ולאחר הובלה ב-♠ נכנס לדומם ומשך מלמעלה 4 לקיחות בסדרות המייג'ור (כשהוא מגביה לדרום את כל סדרת ה-♥...). לאחר מכן עקיפה ב-♦ אל צפון, שבידו נשארו רק קלפים מסדרות המייג'ור! הרע במיעוטו עבור צפון היה להמשיך ב-♦ (ולא לפתוח את ה-♣) אך גם כך ביצע דורון 10 לקיחות עם תוצאה של +950, כאשר בשולחן השני עצר הזוג המהולל Bocchi – Duboin בחוזה של 2♠ בשל אי-הבנה.

מיטב אלופי הברידיג' מכל העולם התאספו בחודש יוני בוורונה, איטליה, שם נערכה אליפות העולם הפתוחה, וגם נציגינו היו שם. ההצלחה הבולטת ביותר נרשמה בתחרות "גביע רוזנבלום" – אליפות העולם הפתוחה לקבוצות. בתחרות זו ניתן לשתף הרכבים של שחקנים ממדינות שונות, ובמקום השלישי אכן זכתה קבוצה ישראלית עם "שחקן חיזוק" טורקי, ידידנו מליח אוזדיל.

ביד הבאה היטיב אוזדיל להכריז עם שותפו אלדד גינוסר שכבר ייצג את ישראל מספר פעמים בבחירת הצעירים ובבחירת הפתוחה.

♠ JT		♠ AK92
♥ 5		♥ AJ32
♦ AKQJ9843		♦ ----
♣ QJ		♣ AT832

West	North	East	South
דורון	Madala	ישראל	Ferraro
			Pass
1♦	Pass	1♠	Pass
2♣	DBL	2♥	Pass
2NT	Pass	3♥	DBL
3NT	Pass	Pass	DBL
Pass	Pass	Pass	

נראה כי גידו פרארו בדרום נסחף קצת כאשר החליט להכפיל את המשחק המלא שהוכרז עם 27 נק"ג. בשולחן אחר היה עשוי לבוא אפילו RDBL, אך דורון "הסתפק" בביצוע יעיל של החוזה. ידיים כגון אלה עלולות להסתבך בגלל מחסור במעברים. דורון הבין

שהחזיקו ב-25 נקודות גבוהות, יכלו רק לצפות איך דורון עוקף בשליט ולאחר מכן מגביה את סדרת ה-♣ ע"י חיתוך בדרך ל-11 לקיחות! בשולחן השני, הזוג האמריקאי שישב בצפון-דרום האמין קצת פחות בכוח החלוקה והסתפק במשחק חלקי של ♠3.

היו עוד ישראלים שזכו בוורונה להישגים נכבדים ביותר. **סלק זליגמן** היה חבר הקבוצה הפולנית – אמריקאית שזכתה באליפות העולם הפתוחה לקבוצות סניורים. **מתיו גרנובטר**, שחי עד לאחרונה בישראל זכה בצוותא עם **קארן מקאלום** באליפות העולם לזוגות מעורבים.

אך גולת הכותרת של הישגי הברידיג' הישראלי בזירה העולמית בשנת 2006 הייתה זכייתה הראשונה בכל הזמנים של קבוצה ישראלית באליפות עולם רשמית. המדובר בנבחרת בתי-הספר עד גיל 20, שבאה לבנגקוק (תאילנד), ראתה וניצחה. והם עשו זאת בגדול – ראשית זכו במקום ראשון בשלב המוקדם בפער ענק, כאשר במהלך התחרות הם מנצחים חמישה מפגשים רצופים – מול איטליה, שוודיה, נורווגיה, פקיסטן ואינדונזיה – בתוצאה מקסימאלית של 25 נקודות ניצחון (תופעה מדהימה שאינה מוכרת לי משום מקום בעולם הברידיג'). צעירינו לא הרפו גם בשלב הנוק-אאוט. ויצרו פער גדול הן מול אוסטרליה (בחצי הגמר) והן מול לטביה (בגמר). בשני המקרים הקבוצה היריבה נכנעה 16 בורדים לפני הסוף!

בטרם נחזה במדגם ממשחקם של "ששת המופלאים" מגיע ישר כוח לכל מי שעמד מאחוריהם. ראשית, למורי הברידיג' שגילו וקידמו את הכישרונות, ובמיוחד **ליעקב מיוחס** שהיה המורה הראשון של מחצית מחברי הקבוצה; **לודו בירמן** שאימן את הקבוצה במשך שנים בחסות ההתאגדות הישראלית לברידיג'; ו**לגדי ליבוביץ'** קפטן הקבוצה, שהציעד אותם אל מדליות הזהב.

שרשרת הישגים של נבחרות בתי הספר החלה בזכייה באליפות אירופה בשנת 2002. **אלירן ארגלזי** היה שותף לכל הנבחרות האלה. שלוש פעמים נאלצה הנבחרת לראות את גבה של נבחרת פולין ולהסתפק במדליות הכסף. הפעם השארנו את הפולנים הרחק מאחור. ביד הבאה ניצלו אלירן ושותפו **אלון בירמן** כניסה חריפה מדי של הפולני להכרזה ורשמו רווח נאה.

♠ J832			
♥ KT7			
♦ JT			
♣ AQ82			
♠ A7			♠ K94
♥ J654			♥ 98
♦ A97			♦ Q842
♣ KT64			♣ J953
			♠ QT65
			♥ AQ32
			♦ K653
			♣ 7

West	North	East	South
	<i>א. בירמן</i>		<i>ארגלזי</i>
	Pass	Pass	1♦
Pass	1♠	Pass	2♠
DBL	RDBL	3♣	Pass
Pass	DBL	All Pass	

דרום פתח ביד שלישית עם 11 נק' ושתי סדרות המייג'ור וההכרזה התפתחה באופן שגרתי עד שמערב החליט שלשתוק שני סיבובים עם 12 נק' זה יותר מדי. לאחר ה-DBL אלון בצפון כבר לא צריך להכריז ♠3 כדי להזמין למשחק מלא, והכרזת ה-RDBL שלו

Dealer W; Both Vul.

♠ K863			
♥ KJT8			
♦ AJ94			
♣ 5			
♠ 2			♠ AQ754
♥ 7532			♥ AQ9
♦ 76			♦ Q8
♣ AKJT43			♣ 982
			♠ JT9
			♥ 64
			♦ KT532
			♣ Q76

West	North	East	South
<i>פודגור</i>		<i>קליש</i>	
2♣ (1)	DBL	RDBL	2♦
Pass	Pass	2♠	Pass
3♣	Pass	5♣	All Pass

(1) Precision - ♠ ארוך, 11-15 נק'

לאחר הפתיחה החצופה במקצת של מערב אבי קליש במזרח הוביל כמובן למשחק מלא. הכרזת ה-RDBL מלווה בסדרה חדשה הייתה כמובן Forcing. לאור הכרזת דרום 2♦ והימנעותו של מערב מהכרזת NT, לא הייתה ברירה אלא להגיע ל-5♣. לאחר שההגנה התחילה ב-AK♦ הייתה לכרוז הרבה עבודה. ליאוניד ניחש נכון את סדרת ה-♣ ועקף כנגד ה-Q, ואז החל לטפל בסדרת ה-♠, כשהוא עוקף, משליך ♥ על ♠A, ונכנס לדומם פעמיים ב-♥ כדי להגביה את הסדרה וליהנות מה-♠ החמישי שעליו הושלך ה-♥ האחרון.

מיודעני **דורון וישראל ידלין** הצטיינו ביד האחרונה של התחרות, אשר בזכותה גברה הקבוצה הישראלית על קבוצת Welland, מהמובילות בארה"ב וזכתה במדליות הארד.

♠ Q9542			
♥ -----			
♦ Q72			
♣ AK865			
♠ T6			♠ K3
♥ KQJ			♥ AT973
♦ A8543			♦ KJ6
♣ 974			♣ QJ2
			♠ AJ87
			♥ 86542
			♦ T9
			♣ T3

West	North	East	South
<i>Welland</i>	<i>דורון</i>	<i>Fallenius</i>	<i>ישראל</i>
	1♠	DBL	3♠ (1)
DBL	4♣	DBL	4♠
DBL	Pass	Pass	Pass

(1) חלש: 3-6 נק'ג, לפחות 4 קלפי ♠

יד, המוכיחה בפעם המי-יודע-כמה שברידיג' הוא משחק של התאמות וחלוקות ורק אחר-כך של נקודות. מזרח ומערב,

West	North	East	South
	שגב		טל
			2♣
Pass	2♦ (1)	Pass	3♠ (2)
Pass	4♣ (3)	DBL	4♦ (3)
Pass	4♥ (3)	Pass	4NT
Pass	5♦	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

- (1) תשובה חיובית
- (2) קובע שליט, מבקש להראות קונטרול
- (3) Cuebid – מראה קונטרול

דנה פתחה 2♣ חזק כאשר בידה 9 לקיחות בטוחות. ההסכם בין בני הזוג הוא שתשובה של 2♥ לפתיחה 2♣ מראה יד שלילית (0-4 נק' בלי A או K) ותשובה של 2♦ היא חיובית. הקפיצה ל-3♠ הראתה סדרה "סגורה" וביקשה להראות קונטרולים. מכאן הדרך לסלם הייתה קצרה. מערב הוביל ב-5♣. בחינה קצרה של הדומם מראה שלאחר שההגנה תזכה ב-A♥ ביצוע החוזה תלוי בעקיפה על Q♦. האמנם?!

משחק נכון של הקלפים מתבטא בכך שהכרוז מנצל את מירב הסיכויים הקיימים ולא "שם את כל הביצים בסל אחד". דנה הבחינה באפשרות נסתרת שאם למערב א♥Q וקלף בודד ב-♠, אזי אפשר להכניס אותו למשחק סופי.

לכן שיחקה A♣ וחיתוך ♣ (אלימינציה), ♠ לדומם ועוד חיתוך ♣. כעת ♥ מהיד. מערב חייב לעלות מיד ב-A♥ (אחרת לא יראה אותו) וכעת לא נותרו בידו שליטים, והמשך ב-♣ היה נותן חיתוך והשלכה. ♦ מתחת ל-Q לא בא בחשבון ונותר רק ♥. אם ישחק ♥Q הכרוז יעלה ב-K (ישליך ♦) וימשיך בעקיפת חיתוך נגד ה-J של מזרח להשלכת ♦ נוסף. המשך ב-♥ נמוך לא היה טוב יותר. דנה שיחקה 8 מהדומם, שהוציא את ה-J, ובהמשך ♥K הפיל את ה-Q וכבר לא היה צורך בעקיפה ב-♦.

לקראת סוף 2006 זכה הזוג טל-שגב בתואר החשוב ביותר בברידיג' הישראלי, אליפות הליגה הלאומית (ביחד עם מטילדה ולילו פופילוב, מוטי גלברד וצבי אנגל). עם רמה כזאת של משחק יד, ספק אם זוהי הפתעה.

מראה נקודות עם רצון להעניש את המתנגדים. שחקנים רבים בדרום לא היו מסוגלים להתאפק מלהכריז 3♠ עם הקלף הבודד ב-♠, אך אלירן הפגין משמעת כאשר אפשר לשתפו להכפיל את המתנגדים לעונשין והגדיל לעשות כאשר הוביל בשליט. כך התחילה ההגנה בשלושה סיבובים של ♣ וחסמה מראש אפשרויות של חיתוכים. משאבו של הכרוז הספיקו ל-6 לקיחות בלבד והחוזה נפל שלוש פעמים.

ביד הבאה, הלקוחה ממפגש הגמר עם לטביה, הכריז הזוג **דרור פדון – בר טרנובסקי** משחק מלא מתוח עם 22 נק"ג בלבד, אשר בוצע הודות לקריאת קלפים מושלמת של **דרור פדון**.

♠ T843		♠ Q
♥ KJ85		♥ AT93
♦ J	W	♦ KQ8543
♣ Q543	E	♣ A6

West	North	East	South
טרנובסקי		פדון	

			Pass
Pass	Pass	1♦	1♠
DBL	2♥(1)	4♥	All Pass

(1) התאמה ב-♠, 6-9 נק'

ה-DBL של מערב הראה 4 קלפים ב-♥. קפיצתו המיידית של מזרח ל-4♥ התבססה על החלוקה הנאה של 6-4-2-1. לכרוז חסרים שלושה אסים, וגם המלכה בשליט. אם וכאשר ילכוד את המלכה, זה לא סוף פסוק, כי בשביל 10 לקיחות צריך גם להריץ את סדרת ה-♦. ההגנה התחילה עם ♠ נמוך ל-A של צפון, והמשיכה עם T♣ שדרור נתן לו לעבור ודרום זכה עם ה-K והמשיך ב-J♣ אל ה-A של הכרוז, שניגש מיד לסדרת ה-♦. צפון זכה ב-A♦, כאשר דרום מסמן מספר זוגי של קלפים.

סימוני הספירה מסייעים לעתים לכרוז יותר מאשר למגנים. דרור הסיק שהסדרה מתחלקת 4-2 וכדי להגביה אותה נדרש חיתוך בדומם. בנוסף, צפון כבר הראה שני אסים ולכן בהתאם להכרזה ♥Q צריך להיות בדרום. מכיוון שצריך לחתוך ♦ בדומם ואח"כ לחזור ליד בשליט ולמשוך את סדרת ה-♦, הסיכוי היחידי לביצוע החוזה הוא שלדרום מלכה דאבלטון בשליט וחלוקת ידו היא 5-2-4-2.

ההמשך היה 'בקלפים פתוחים': ♣ מצפון נחתך ב-A♥, ♥9 הורץ וזכה בלקיחה. ♦ נמוך נחתך ע"י J♥ בדומם, ♥K הפיל כבמטה-קסם את ה-Q בדרום, וכעת ♥8 אל ה-T חזרה ליד למשיכת יתרת סדרת ה-♦. כשמכריזים באגרסיביות צריך לדעת גם לבצע!

ולסיום, היד שזכתה בפרס הביצוע הטוב ביותר של האליפות. **דנה טל** הכריזה ביחד עם **רון שגב** לסלם, התלוי למראית עין בעקיפה, אך היא מצאה משאב חבוי שאפשר לה לבצע את החוזה למרות שהעקיפה לא ישרה!

♠ JT4
♥ KT82
♦ T54
♣ A92

N
S

♠ AKQ9876
♥ 9
♦ AKJ3
♣ 3

**ניתן להדפיס את הבולטין גם
באינטרנט בכתובת:**

www.bridge.co.il

הוראות והנחיות למשתתפי תחרויות

הפסטיבל

שפה רשמית

השפה הרשמית בתחרויות הפסטיבל היא אנגלית. שחקנים ישראלים מתבקשים שלא לשוחח בעברית בעת ששחקנים מחו"ל משחקים נגדם.

שיטות משחק מותרות ואסורות בתחרויות הפסטיבל

מוותר להשתמש אך ורק בשיטות, אשר התפרסמו בשפה האנגלית (במקרה של ספק, פנה למנהל התחרות). שיטות HUM והסכמי "תיות חומה" אסורים לשימוש (לפי מדיניות WBF). אסור השימוש בפתחות "פסייק" (Psyche), המחייבות לסיבוב אחד (Forcing), לדוגמה: 2CL בשיטת "אקול" או "גורן", 1CL בשיטת פרסיז'ן.

תיבות הכרזה

תיבות הכרזה נמצאות בשימוש בכל השולחנות, בכל תחרויות הפסטיבל. ציבור השחקנים מתבקש לשמור על שלמות ותקינות תיבות ההכרזה. שימוש בתיבות לפי התקנון לשימוש בתיבות הכרזה. בסיום חלק מהתחרויות יתבקשו השחקנים לסגור את תיבות ההכרזה.

הכנת ידיים

השחקנים מכינים את הידיים לתחרות מתוך פתקי ידיים, שחקנים נדרשים להקיף על הדיוק בהכנת הידיים, כל שחקן אחראי על הידיים בכונן שלו, קנס של מחצית TOP יוטל על זוג שטעה.

החלפת ידיים

כל שחקן אחראי להכניס את קלפיו, בסיום המשחק, בחזרה לכיס הנכון, לאחר מכן אין להוציא את הקלפים מהלוח, שחקן שקלף או קלפיו ימצאו בכיס הלא נכון, יקנס בשיעור 25% של TOP.

סיכום דפי התוצאות

בסוף הסיבוב האחרון בכל מושב, או בסיבוב איסוף דפי התוצאות, מתבקשים השחקנים לסכם את שני טורי התוצאות, האחריות לסיכומים חלה על ארבעת השחקנים בכל שולחן.

ערעור על פסיקת מנהל התחרות

שחקן (בהסכמת בן זוגו) או קבוצה (בהסכמת הקפטין) רשאים לדרוש בחינה מחדש של פסיקה שפסק מנהל תחרות ליד שולחנם, הזמן להגשת ערעור הוא עד 30 דקות מתום התחרות מלבד תחרויות הקבוצות השווצריות שבהן יש להגיש ערעור באופן מיידי, ערעורים יוגשו דרך מנהל התחרות שנתן את הפסיקה, באמצעות טופס מיוחד שניתן לקבלו ממנהל התחרות, לערעור יש לצרף פיקדון בסך 100 ₪ אשר יופקע במידה וועדת הערעורים תחליט שהערעור טורדני.

ערעור על תוצאות

ערעורים על תוצאות יוגשו דרך המזכירות כדלקמן: תחרויות בנות מושב אחד או שניים, עד לסימו של היום למחרת (שוטף + 24 שעות), תחרות הזוגות המרכזית בת שלושה סבובים, על תוצאות הסבוב הראשון והשני עד למחרת (יום הגמר) בשעה 13:00, על תוצאות המושב השלישי ועל התוצאה המצטברת עד לסימו של היום שלאחר התחרות (כ"ל), לערעור יצורף פיקדון בסך 100 ₪ אשר יופקע באם אין למעשה טעות, או שיש טעות והיא באשמת המערער, במקרה זה תתוקן הטעות אך הפיקדון יופקע.

מילוי מקום

זוג או קבוצה שהחלה בתחרות חייבים להופיע לכל מושב באותו הרכב. במקרה של כורח ניתן לפנות למנהל תחרות ראשי לקבלת אישור למילוי מקום, אישור יינתן לפי תקנוני ההתאגדות הישראלית לברידג'.

בדיקת תוצאות וערעורים

בסיום כל תחרות יפורסמו התוצאות במספר ערוצים:

- על גבי המסכים
 - על לוח המודעות
 - באתר התחרות באינטרנט
- התוצאות ייחשבו כ"לא-סופיות", עד לתום זמן הערעורים, כמפורט להלן.

כל שחקן יוכל לבדוק את תוצאותיו למול התדירויות/הממוצעים המפורסמים על לוחות המודעות או בפירוט התוצאות שיתפרסם באתר www.bridge.co.il.

בתחרויות הזוגות ניתן לקבל דף פירוט אישי, בדלפק המזכירות בלבד.

זמן הערעורים על תוצאות הוא:

בכל תחרויות הזוגות – עד תום היום שלמחרת התחרות בתחרות הזוגות המרכזית (שני המושבים הראשונים) – עד למחרת ב- 13:00 בתחרות קבוצות – 30 דקות מפרסום תוצאות המפגש הקודם.

זמן הערעורים על פסיקת מנהל תחרות או בקשה לפסיקה

שכזו הוא 30 דקות מסיום המושב.

לתשומת לב: לא יתקבלו ערעורים לאחר תום הזמן הנקוב.

פעילי הפסטיבל ה-41

י"ר הועדה המארגנת	גדי לבוביץ
ארגון וניהול	ג'קי דגן
מנהל תחרות ראשי (הולנד)	טון קוימן
מנהל תחרות ראשי	אילן שזיפי
מנהל תחרות בכיר	אדק לבנאור
מנהל תחרות בכיר	איתן לוי
מנהל תחרות בכיר	ברי אבנר
מנהל תחרות בכיר	אביבה בן-ארויה
מנהל תחרות בכיר	אילה הילר
מנהל תחרות	יריב בראודה
מנהל תחרות	רפפורט דוד
מנהל תחרות	דניאל וויזל
חישוב ופרסום תוצאות	אסף עמית
י"ר העמותה	משה יפה
גזבר ההתאגדות	שלום גרניט
קפטן ספורטיבי ארצי	מיכה עמית
נשיא ההתאגדות	צבי בן-טובים
י"ר ועד ערעורים	יוליאן פרידריך
כרטיסים	חנה שזיפי, דן אורה
מזכירות	גל ליבוביץ, דוד קורן
ציוד ולוגיסטיקה	משפ' שגב
תחרות בתי ספר	יעקב מיוחס
גרפיקה	טלי קורן
עורך הביטאון	רם סופר
כרטיסים ולוגיסטיקה	אבי טושר