

41

International Bridge Festival Daily Bulletin

No 8

עורך: רם סופר - עיצוב וגרפיקה: טליה קורן - צלם: טליה קורן, אילן שזיפי - רכש מודעות:

Friday, 16 February 2007

רוטם הפקות בע"מ, טל: 077-3330775

מנצחי תחרות הקבוצות



אילן ואופיר הרבסט,
יניב זק,
מיכאל בראל
ומיגרי צור-קמפנילה



בגמר ב'
חברי הנבחרות הצעירות:
יותם בר-יוסף, עדי עזיזי,
אלירן ארגלזי ודרור פדון

ניתן להוריד את כל הבולטינים
מהאינטרנט בכתובת:

www.bridge.co.il

תוכנית יום שבת 17.02

זוגות סימולטנית*

10:00 מושב 1.

14:30 מושב 2.

* ת"א, חיפה, ירושלים





תודה!

לפניכם המהדורה השמינית והאחרונה של ביטאון פסטיבל הברידג' 2007. עוד פסטיבל יהיה בקרוב מאחורינו. פסטיבל ברידג' איננו מורכב רק מתוצאות, פרסים ונקודות אמן. יש בו גם גורם חשוב של סיפורי ברידג' וסיפורים אנושיים שהתרחשו ליד השולחן. במהלך השבוע האחרון ניסינו, מעל דפים אלה, ללכוד את רגעי השיא של הפסטיבל ולשמר אותם. אתם הקוראים תשפטו את מידת הצלחתנו.

בטרם נסיים, חובה עלינו להודות לכל מי שעזר וסייע בהפקת הבטאון. בראש ובראשונה לאלפי השחקנים שבאו לשחק בפסטיבל, כי בלעדיהם הוא לא היה קיים, ובמיוחד לאלה שתרמו לבטאון את הידיים היפות שהם שיחקו; **לטון קוימן, לאלברט קלו ולצבי בן-טובים** שתרמו מאמרים לבטאון; **לרון שגב, דנה טל, ורד רחמן, אילן ברקת, מוטי גלברד, טון קוימן, גדי ליבוביץ ומיגרי צור-קמפנילה** על הראיונות המאלפים שהעניקו לנו; לשחקנים הבכירים שהשקיעו מזמנם כחברי ועדת הערעורים.

לאסף עמית, ששקד במסירות על הקלדת התוצאות ופרסומן המהיר; **לאילן שזיפי** ולכל צוות המנהלים, שהגישו כל סיוע שנדרש; למשפחת **שגב**, האחראית על הלוגיסטיקה; **ולג'קי דגן**, שניצח על מלאכת הארגון ביחד עם **גדי ליבוביץ**.

כולכם עזרתם לנו להפיק את המוצר הטוב ביותר ואנו מקווים שנהניתם ממנו. אנו נפרדים מכם כעת, אך נשמח להיפגש שוב בפסטיבל 2008!

רם סופר – עורך וכתב ראשי
טליה קורן – צילום, עיצוב וגרפיקה



ראיון – גדי ליבוביץ

מאת רם סופר

המעבר ממלון השרון למרכז הקונגרסים זכה להדים מאד חיוביים מצד השחקנים. לא היה צריך להתחלק לשלושה מוקדים כמו בשנים עברו. ביטאון הפסטיבל היה הצלחה גדולה, ויש לו תהודה רבה וביקורות אוהדות. מדי יום חילקנו את כל הגיליונות שהודפסו.

היה שיפור גדול מאד בהפקת התוצאות. היא הייתה מהירה ויעילה. ניתן היה להשיג תוצאה אישית ללא תשלום דרך האינטרנט. היו מספר טעויות, אך הן היו מינוריות.

צוות השופטים היה מעולה. היו מעט מאד ערעורים – פחות משנה שעברה. כל התחרויות התנהלו לפי לוח הזמנים, וטקסי חלוקת הפרסים היו פחות מייגעים. כל עבודת הארגון הייתה טובה מאד.

מעל לכל, זכינו לעזרה רבה ממשרד ההתאגדות ומועד העמותה. מצאנו שם אוזן קשבת לכל פניותינו.

לפני תחילת הפסטיבל הייתה ביקורת רבה על אי-הזמנת מנהל התחרויות האיטלקי מאוריצי די-סאקו.

לא היינו מחויבים להזמין מנהל תחרות מחו"ל. בכל זאת החלטנו על מנהל בינלאומי בכיר - טון קוימן, מבכירי השופטים בעולם, יו"ר ועדת החוקה של WBF. יקצר המקום לפרט בביטאון את כל הרזומה שלו. כאשר נפגשתי עם מאוריצי באליפות העולם ברוונה, הוא שמח לבשר לי שאשתו בהריון והיא אמורה ללדת במהלך פברואר. לכן לא רציתי לקחת סיכון שהיא תלד סמוך לפסטיבל ונישאר בלי מנהל תחרות מחו"ל. כך אכן קרה, ואני שמח לבשר שיזמיים לפסטיבל נולד למאוריצי במזל טוב בן.

מהן התוכניות לעתיד? אילו שינויים צריך לעשות והיכן?

ייתכן כי הפסטיבל יצטרך לעבור אי-אלו שינויים. יש לי כמה רעיונות, אך מו הראוי שאציגם קודם כל לחברי בועד העמותה ולא שהם יקראו אותם מעל דפים אלה.

לסיום, ברצוני להודות לכל המשתתפים, לכל נותני החסויות ולכל הצוות, שעשה כאן ממש עבודת קודש.

תודה רבה גם לך!

פסטיבל הברידג' על סף סיום, ועוד מעט יגיע הזמן לסיכומים ולהפקת לקחים. זה היה הנושא העיקרי של שיחתי עם יו"ר הוועדה המארגנת וחבר הנהלת ההתאגדות גדי ליבוביץ.

איך אתה מרגיש לקראת סוף הפסטיבל?

מותש. זוהי עבודת פרך, כמעט 24 שעות ביממה, עם הרבה מתח. העבודה היא מסביב לשעון.

איך הסיכומים הסטטיסטיים של ההשתתפויות לעומת שנים עברו?

שיעורי ההשתתפות דומים ל-2006, אך בתחרויות חד-פעמיות ובדרגות נמוכות חלה ירידה. יש לי הסבר לזה: עד לפני שנה תחרויות של מושב אחד עם נקודות ארציות אפשר היה לשחק רק בפסטיבל ובסימולטניות, והשנה היו הרבה תחרויות כאלה במועדונים, וזה עשה את הפסטיבל פחות מושך.

מה בנוגע לזרים, שהיו מעטים השנה?

זוהי האכזבה הכי גדולה שלי. ב-2006 הייתה השתתפות מאד יפה של זרים. היה ביקוש מאד גדול לקראת הפסטיבל שבחלקו אף לא נענה כי הרשימה הייתה סגורה.

השנה שלחנו כמו תמיד הזמנות לכל ההתאגדויות באירופה וגם מחוץ לאירופה. התנאים כללו אירוח מלא במלון דן פנורמה והיה לנו מספר לא מוגבל של חדרים.

לצערנו, למרות שהחומר נשלח פעמיים, הרי פרט להתאגדות הסקוטית שהתנצלה על כך שלא תשלח שחקנים, השאר אפילו לא הגיבו. זוהי בעיה בפני עצמה – מעמד ישראל בעיני העולם.

יכול להיות שעומס התחרויות, ריבוי המושבים והפרסים הנמוכים יחסית אינם מתאימים לשחקנים זרים. צריך לזכור גם שבאותו שבוע יש עוד אירועים חשובים בעולם. נצטרך עוד להשקיע מחשבה בנושא הזה כדי להפיק לקחים.

מהם הדברים המוצלחים ביותר שהיו בפסטיבל הזה?

תחרות הקבוצות הפתוחה

מאת רם סופר

Dealer E, Both Vul

♠ KJ96 ♥ A942 ♦ 965 ♣ Q9	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ Q5432 ♥ QJ83 ♦ K32 ♣ 8	
	N											
W		E										
	S											

- ♠
- ♥ 75
- ♦ AQ74
- ♣ AJT7543

West	North	East	South
מיגרי	ממן	בראל	ע. שזר
		Pass	1♣
Pass	1♥	Pass	2♣
Pass	2NT	Pass	5♣
Pass	Pass	Pass	

עמוס שזר החליט שידו אינה מתאימה למשחק ב-NT והימר על המשחק המלא של 11 לקיחות ב-♣. יש הדוגלים בהובלות של אסים נגד חוזים כאלה, אבל מיגרי, שהחזיקה כוח רב בהגנה, העדיפה הובלה סולידית של J♦. ובצדק – הובלת A♠ הייתה "מוכרת" את החוזה. הכרוז נאלץ למסור ♦ אחד ו-♥ אחד וכעת הכול היה תלוי בעקיפה ב-♣, שנכשלה. 5♣ נפל פעם אחת. יש לציין כי ניתן להפיל גם חוזה של 3NT, אך אין זה קל למצוא את ההגנה הנכונה ליד השולחן.

Dealer N, Both Vul

♠ A987 ♥ KT843 ♦ T82 ♣ 4	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ J3 ♥ 5 ♦ A9653 ♣ QJT92	
	N											
W		E										
	S											

- ♠ KQT542
- ♥ QJ6
- ♦ Q7
- ♣ 75

West	North	East	South
מיגרי	ממן	בראל	ע. שזר
	Pass	Pass	2♣
DBL	4♣	Pass	Pass
DBL	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	Pass	Pass

תחרות הקבוצות של הפסטיבל נערכה זו השנה השנייה במהלך יום אחד בלבד, בו שיחקו הקבוצות עשרה מפגשים בני 6 חלוקות כל אחד.

בניגוד לתחרות הזוגות הפתוחה השקולה וההפכפכה, עמדה תחרות הקבוצות בסימן שליטתם המוחלטת של מנצחי 2006: **אילן ואופיר הרבסט, מיכאל בראל ויניב זק**. קבוצתם קיבלה חיזוק משמעותי בדמות **מיגרי צור-קמפנילה**. כתבה זו מציגה את סיפורם של שני מפגשים משלב הגמר של התחרות, בהם זכתה הקבוצה האלופה לניצחונות בשיעור מקסימאלי על שתיים ממתחרותיה העיקריות.

הקבוצה המפתיעה של התחרות הייתה ללא ספק של חברי קיבוצי הדרום **ארנון שזר – צבי סוכמן, אבי ממן – עמוס שזר**. הרכב חסר יומרות זה הדחיק במחצית הראשונה של התחרות כאשר הוביל בהפרש ניכר. אך לאחר המפגש הבא שנערך בסיבוב השביעי, קבוצת **הרבסט** חלפה על פניהם ולא הביטה יותר אחורה.

אנו מצטרפים לשולחן שבו התמודדו **אבי ממן – עמוס שזר** (צפון-דרום) מול **מיכאל בראל – מיגרי צור-קמפנילה** (מזרח-מערב).

Dealer N, E-W Vul

♠ T832 ♥ 5 ♦ KQJT3 ♣ A32	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ Q75 ♥ KQ872 ♦ 72 ♣ QT7	
	N											
W		E										
	S											

- ♠ K964
- ♥ J3
- ♦ A8654
- ♣ 64

West	North	East	South
מיגרי	ממן	בראל	ע. שזר
	1♥	Pass	1♠
	2♦	Pass	Pass
Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	Pass	Pass	

מיכאל בראל מכיר כנראה את הכרוזת ה-Overcall האגרסיביות של שותפתו, ועם 9 נקודות הוא נמנע מפעולה כלשהי (לרבות DBL מעניש מאד מפתה על החוזה הסופי). **עמוס שזר** היה צריך כמובן להשאיר את החוזה על 2♦ (שהיה נופל) אך כאן בא לידי ביטוי חוסר ניסיון – הכרוזת ה-DBL השיגה רק תשובה לא רצויה של 3♣ מהשותף.

החוזה הסופי של 3♥ היה חסר סיכוי מלכתחילה בשל חלוקת השליטים האכזרית, והוא נפל פעמיים לאחר שבמהלך המשחק נאלץ הכרוז לחתוך בידו ואיבד שליטה.

Dealer E, Both Vul

♠ Q7				
♥ AJ8754				
♦ QT5				
♣ 97				
♠ J6		N		♠ A832
♥ Q32	W		E	♥ T96
♦ A763				♦ 8
♣ AQ86		S		♣ KT432
				♠ KT954
				♥ K
				♦ KJ942
				♣ J5

West	North	East	South
פישר	אופיר	שוורץ	אילן
		Pass	1♠
Pass	1NT	Pass	2♦
Pass	2♥	All Pass	

לוטן החליט להיות מאד ממושמע ולא להתערב ב-DBL עם שלושה קלפי ♥ בלבד. האם זה פעל לטובתו? מחד, מזרח-מערב החמיצו חוזה של 3♣ המבוצע בקלות. מאידך, בהגנה נגד 2♥ ניתן להשיג תוצאה גבוהה אף יותר: הובלה בסינגלטון ♦, חיתוך ♣, אל ה-A עוד חיתוך ♦ ובהמשך ממתנים ♣ נוסף, ♠A ו-♥Q עם +200 למזרח-מערב.

אך כל זה לא קרה על השולחן. רון בחר בהובלה בסדרה שלא הוכרזה 3♣ (ועל כך אמר כבר האלוף האגדי בניטו גארוצו, כי למד מניסיונו שתמיד כדאי להוביל בסינגלטון). מערב זכה ב-Q♣ והחליף לשליט. כעת בא ♦ מהדומם ועדיין לא היה מאוחר לקפוץ ב-A ולהתחיל בחיתוכים. אבל לוטן החליט לשחק נמוך (קשה מאד לקרוא שלשותף סינגלטון שלא הוביל בו). אופיר זכה ב-Q והמשיך בשני סיבובים של שליטים וזהו זה - 2♥ מבוצע ו-IMP 7 לקבוצת הרבסט.

Dealer N, E-W Vul

♠ JT4				
♥ 9654				
♦ AK3				
♣ JT5				
♠ AQ8732		N		♠ 96
♥ AK73	W		E	♥ QJ2
♦ J4				♦ 986
♣ 9		S		♣ K8764
				♠ K5
				♥ T8
				♦ QT752
				♣ AQ32

West	North	East	South
פישר	אופיר	שוורץ	אילן
	Pass	Pass	1♦
1♠	DBL	Pass	2♣
2♠	3♦	All Pass	

צפון-דרום הפריעו עד ל-4♠, אבל מיגרי לא ויתרה עם יד כה יפה. ה-DBL על 4♠ היה אופציונלי, ומיכאל עם ידו החלוקתית בחר כמובן להוציא אותו ל-4NT (יד עם שתי סדרות). החוזה הסופי 5♣ היה קל לביצוע. מיגרי יכלה לבצע 12 לקיחות בעזרת עקיפה ב-♦, אבל היא שיחקה אחרת והסתפקה ב-11 בלבד.

Dealer W, N-S Vul

♠ J				
♥ QJ83				
♦ T62				
♣ AQJ65				
♠ KQT42		N		♠ 75
♥ 97	W		E	♥ KT6
♦				♦ AJ9753
♣ T98743		S		♣ K2
				♠ A9863
				♥ A542
				♦ KQ84
				♣

West	North	East	South
מיגרי	ממן	בראל	ע. שזר
2♠ (1)	Pass	Pass	DBL
Pass	3♠ (2)	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

(1 יד דו-סדרתית, ♠ + מינור, פחות מפתיחה
 (2 מבקש עוצר

ידו של מערב כאילו נולדה בשביל הפתיחות הדו-סדרתיות 2♥ ו-2♠ הפופולאריות מאד כיום. הפתיחה הזאת הניבה רווח ניכר, מכיוון שהזוג המתנגד לא היה מתורגל די הצורך בתשובות ל-DBL על 2♠. לו היו משחקים, למשל, Lebensohl, דרום היה יכול לדעת בוודאות שלשותפו 4 קלפי ♥ ולהכריז לחוזה הנכון של 4♥. אך ההסכם ביניהם היה ש-3♠ שואל לעוצר וכך הגיעו לחוזה גרוע של 3NT.

להגנה לא נותר אלא להפילו: מיגרי הובילה ב-Q♣ והמשיכה ב-♠ נמוך לא מוצלח אל ה-6 של הכרוז. אך עמוס שזר לא ידע כיצד להמשיך ומסר לה עוד לקיחה ב-♠. כעת בא ♣ אל ה-K של מזרח, שגבה את A♦ (לקיחה רביעית של ההגנה) ויצא מידו ב-J♦. לא הייתה שום דרך להגיע לדומם לעשות עקיפה ב-♥, וכך נפל החוזה פעם אחת.

גם בשולחן השני הפגינה קבוצת הרבסט עליונות, והמפגש כולו הסתיים בניצחונה המקסימאלי. לזכותה של הקבוצה הדרומית ייאמר, שלא נשברה, המשיכה להצליח בסיבובים שנותרו וסיימה במקום השני בהפרש די גדול מהבאות אחריה.

בסיבוב התשיעי התקיים מפגש מסקרן בין קבוצות הרבסט ושגב. הזוגות המתמודדים כאן היו אילן ואופיר הרבסט, הנחשבים במשך שנים לזוג הבכיר בישראל מול רון שוורץ - לוטן פישר זוג צעירים שרשם הישגים רבים לרבות ניצחון משכנע בגביע שאופל 2004.

האווירה בשולחן הייתה מעניינת למדי. האחים הרבסט לא הפסיקו להתבדח בינם לבין עצמם וגם עם מתנגדיהם. שני השותפים הצעירים יצרו ניגוד בולט בישיבתם ליד השולחן - רון שוורץ עם פני פוקר קפואות, ולעומתו לוטן פישר מלא אנרגיה ואינו נח אף לרגע.

West	North	East	South
פִּיֶשֶׁר	אופיר	שוורץ	אילן
1♦	Pass	2♣ (1)	Pass
2♦ (2)	Pass	2NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

(1) מחייב למשחק מלא
(2) הכרזת המתנה

שגיאה נוספת של רון שוורץ עלתה כאן לקבוצתו בעוד 11 IMP. לוטן לא רצה להכריז 2NT ללא עוצר ב-♠ וכך הפך שותפו לכרוז. דרום הוביל ב-Q♠. רון עיכב את הלקיחה הראשונה וזכה בשנייה. הוא המשיך ב-♣ אל ה-Q וה-A כאשר מצפון נופל T. כעת מתבקש המשך של ♦ אל ה-Q ו-♣ אל ה-J. בהמשך מוציאים את A♦ ולכרוז יש 9 לקיחות: שלוש ב-♦ ושתיים בכל סדרה אחרת. לא משנה מה תעשה ההגנה, היא אינה יכולה להגיע ל-5 לקיחות. במקום זה שיחק רון ♣ נמוך מהדומם בלקיחה הרביעית. אילן אמר תודה וגבה מיד שלוש לקיחות ב-♣. לאחר מכן חזר ל-♠ ולאחר שצפון זכה ב-A♦ הוא גבה את ה-♠ השלושה עשר, והחזרה שהיה אמור להתבצע נפל פעמיים.

Dealer S, None Vul

♠ 76			
♥ Q6			
♦ K9654			
♣ JT42			
♠ KJ2			♠ AQT3
♥ A2			♥ KT85
♦ JT3			♦ Q872
♣ Q8653			♣ K
			♠ 9854
			♥ J9743
			♦ A
			♣ A97

West	North	East	South
פִּיֶשֶׁר	אופיר	שוורץ	אילן
			Pass
Pass	1♦!	DBL	RDBL
2♣	Pass	Pass	2♥
DBL	Pass	Pass	Pass

מעודד מהצלחותיו החליט אופיר "לתקוע את המסמר האחרון" ולפתוח ביד שלישית במצב לא פגיע עם 6 נקודות (לאחר סיום המשחק התנצל בפני שותפו במילים אלה: "זה היה הילד הרע שבתוכי"). ואכן, המתנגדים, שלא חשדו בשום דבר, עצרו ב-2♣ ולא הגיעו למשחק מלא עם 25 נקודות.

לרוע המזל, אילן האמין שלאחיו יש פתיחה מלאה והכריז 2♥. כעת התהפכו היוצרות – לוטן הכריז יפה DBL (מראה נקודות) ורון שמח להשאיר אותו לעונשין. בנקודה זו האחים הרבסט הפסיקו להחליף ביניהם בדיחות. ההגנה הייתה חסרת רחמים: הובלה ב-♣ אל ה-K וה-A, שבו זכה מזרח, שני סיבובי ♥ שניקו את הדומם משליטים, ובהמשך הפסיד הכרוז עוד שלוש לקיחות ♠, Q♣ וחיתוך ♣.

החזרה נפל שלוש פעמים עם תוצאה של +500 למזרח-מערב. למזלם של האחים הרבסט, לא השכילו רון שגב ועמליה הירש להפיל חוזה של 3NT בשולחן השני, וכך ההפסד על הבורד הסתכם ב-3 IMP בלבד.

התוצאה הסופית של המפגש הייתה 3:34 IMP שתורגמו ל-3:25 נקודות ניצחון לטובת קבוצת הרבסט, שהבטיחה מעשית את זכייתה בתחרות. קבוצת שגב סיימה לבסוף במקום החמישי, המכובד כשלעצמו.

ניצחון נוסף לאחים הרבסט במאבק על משחק חלקי. מתקבל הרושם, כי ידו של מערב הייתה קצת טובה מדי מכדי להסתפק בהכרזות 1♠ ו-2♠. אולי היה מקום ל-DBL על 2♣ (כדי להראות את סדרת ה-♥) ואולי ל-Balancing DBL על 3♣. כך או אחרת, מזרח-מערב יכלו לבצע בנקל 3♠ בעזרת עקיפה על ♠K, בעוד אילן לא התקשה לבצע 3♣. לוטן הוביל 4♦ (מוזר לטעמי, כשיש בידו AK וסינגלטון, אך החוזה מתבצע באותה צורה לאחר כל הובלה). אילן הוציא שני סיבובי שליטים, עקף ב-♣, שיחק שלושה סיבובי ♣ וחתך את הסיבוב הרביעי. לאחר מכן מסר להגנה שני ♥ ושני ♠. עוד 6 IMP לקבוצת הרבסט.

Dealer S, Both Vul

♠ AKQ32			
♥ 65			
♦ AQ6			
♣ 865			
♠ 9			♠ JT754
♥ AKJ7432			♥ 9
♦ T83			♦ K
♣ A2			♣ KQJ973
			♠ 86
			♥ QT8
			♦ J97542
			♣ T4

West	North	East	South
פִּיֶשֶׁר	אופיר	שוורץ	אילן
			Pass
1♥	1♠	2♣	Pass
3♥	Pass	Pass!	Pass

בעיותיהם של הצעירים החמירו כאן כאשר רון שוורץ אמר Pass על הכרזה שלדעתי היא מחייבת. ההיגיון אומר שאם מזרח מכריז 2♣ המתאר +10 נקודות ומערב קופץ ל-3♥ ומתאר +15 נקודות, אזי הם חייבים להגיע למשחק מלא לפחות. אופיר הוביל ב-Q♠ ושקע במחשבה ארוכה. מפתה להמשיך ב-♥ על מנת למנוע חיתוך ♦, אך כשרואים את 4 הידיים מתברר כי זה מאפשר לכרוז להשיג 12 לקיחות מהירות. אופיר היטיב להמשיך ב-A♠. לוטן חתך ושיחק ♦. אופיר שוב סירב לשחק שליט והמשיך ♣. לוטן זכה ב-A, חתך ♦ והחל למשוך ♣ גבוהים מהדומם. בסיבוב השלישי חתך אילן עם ♥Q. לוטן השליך מידו את ה-♦ האחרון וכל שאר הלקיחות היו שלו – אך זה היה הפסד של 10 IMP משום שבשולחן השני בראל-זק הכריזו וביצעו משחק מלא.

Dealer W, None Vul

♠ T653			
♥ JT653			
♦ A83			
♣ T			
♠ 872			♠ AK4
♥ A98			♥ K74
♦ KJT2			♦ Q7
♣ AJ6			♣ 75432
			♠ QJ9
			♥ Q2
			♦ 9654
			♣ KQ98



ראיון – מיגרי צור-קמפנילה

מאת רם סופר

כשעברתי על הבולטינים צדה את עיני יד שבה גרמת להלגמו ליפול בסלם גדול.

למעשה היו שתי ידיים נחמדות נגד **הלגמו**. ביד השנייה מיכאל [בראל] הכפיל חוזה ♥6 שעושה, והם ברחו ל-6NT שנפל חמש פעמים. בשולחן השני בוצע ♥6 מוכפל.

האם יש הבדל באווירה בין ברידג' בישראל וברידג' ביפן?

כמובן, ביפן זהו עולם אחר של ברידג'. דממה באולם. אף אחד לא קורא למנהל התחרות. היפנים פשוט לא עושים את זה. אם מישהו מאחר 5 שניות לסיבוב הוא מבלה אחר-כך עשר דקות בערך בלהתנצל. היפנים הם סופר-נחמדים, סופר-מנומסים, אין מילים לתאר את זה.

מהן תוכניותיך לתקופה הקרובה?

חזרתי לישראל לזמן קצר יחסית. ב-27 לחודש אני נוסעת לסין לעוד תחרות קבוצות, ואחרי זה אני נוסעת לסט. לואיס בארה"ב להשתתף ב-Nationals. יש לי קבוצה נחמדה לתחרות גביע ואנדרבילט הכוללת את שותפתי **ואלרי וסטהיימר**, בניטו גארוצו האגדי ושותפו ריץ' רייסיג, ומיודעינו **אלדד גינוסר – מליח אוזדיל**.

בין לבין הספקת לזכות בתחרות הקבוצות של פסטיבל תל-אביב?

כן. השתתפתי בשישה מתוך עשרת המפגשים. היה לי קצת מוזר כי עם מיכאל אני לא רגילה לשחק בלי מסכים, אבל היה נחמד.

אחרי ההתמודדות ברמה גבוהה בגביע NEC היה קל לזכות בפסטיבל תל-אביב?

לא. אין תחרות שהיא טיול. כל תחרות צריך לעבוד כדי לקחת. עם זאת, יש איזה שהוא הבדל ברמה בין תחרות פתוחה לתחרות של מוזמנים.

תודה רבה, ובהצלחה בתחרויות הבאות שלך!

את **מיגרי צור-קמפנילה** אין צורך להציג. הגברת הראשונה של הברידג' הישראלי חזרה מיפן שם השתתפה בהצלחה בפסטיבל NEC, וביום חמישי הייתה שותפה לניצחון בתחרות הקבוצות בפסטיבל שלנו. (כתבות על ארועים אלה מופיעות במקומות אחרים בגליון זה). בסיבוב האחרון של התחרות, כאשר הניצחון היה כבר כמעט ודאי, מיגרי נחה וזה היה זמן מצוין לשוחח על סיורי הברידג' שלה ברחבי העולם.

משחק הברידג' הביא אותך להרבה מקומות בעולם. מה מיוחד ביפן?

יפן זה המקום הכי מדהים בעולם. האנשים הכי אדיבים. המקום הכי נקי. צירוף מדהים של חדש וישן. הטכנולוגיה הכי מתקדמת בעולם ביחד עם גיישות בקימונו.

איך הברידג' שלהם?

לא שיחקנו כל-כך הרבה נגדם. יש להם כמה קבוצות טובות, והשאר – נחמדים. זו לא מעצמת ברידג'.

מהו בדיוק פסטיבל NEC?

זוהי תחרות הזמנה שמופיעים בה שחקנים בכירים מכל רחבי העולם, במימון חברת המחשבים NEC. התחרות הראשית היא תחרות קבוצות שבה משחקים כל יום שלושה מפגשים של 20 בורדים כל אחד, בדיוק כמו באליפות אירופה. לאחר מכן יש רבע-גמר וחצי-גמר של 40 בורדים וגמר של 60 בורדים. לצערנו לא השתתפנו השנה בגמר ובמקום זה שיחקנו בתחרות השוויצרית המשנית.

אחרי שתי זכיות היה בטח מאכזב ליפול השנה ברבע הגמר?

ודאי, זה מאכזב, אך עם זאת לזכות שלוש פעמים ברציפות זה קשה – אין שם פראיירים. בין המשתתפים – פולין, הולנד, אירלנד (הנבחרת שזכתה במקום 2 באירופה). הקבוצה ההולנדית שזכתה השנה כוללת את **ברטנס – באקרן**, הזוג הכי טוב בהולנד (מנצחי תחרות קוונדיש 2006). זוג חזק אחר הוא הרוסים **גרומוב – דובינין**.



אמנות הניחוש הנכון

צבי בן-טובים

Wishful Thinking חלום הופך למציאות (3)

להיות בטוחים שה-K הוא בידי מזרח. מה הם, איפא, סיכויינו לבצע את החוזה? כן, ניחשתם! עלינו לקוות שהוא קלף בודד (סינגלטון)! זה אומר שהחלוקה במציאות לא תהיה שונה בהרבה מזו המתוארת להלן אשר תאפשר לנו לבצע את החוזה ולהפוך חלום למציאות.

אם יש לנו קיביצר יהיה לו מה לדאוג בראותו את קו המשחק בו ננקוט ביד הבאה:

♠ AK105
♥ 963
♦ Q4
♣ AQJ4

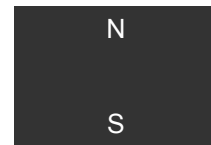
	N	
W		E
	S	

♠ 83
♥ KJ9
♦ 7532
♣ 10762

♠ QJ97
♥ 105
♦ KJ10
♣ 9853

♠ 942
♥ AQ872
♦ A986
♣ K

- ♠ AK105
- ♥ 963
- ♦ Q4
- ♣ AQJ4



- ♠ QJ97
- ♥ 105
- ♦ KJ10
- ♣ 9853

טורפים את ההארט השלישי, מושכים שליטים ב-3 סבובים וזוכים עם A♠, אשר "מפיל" כמצופה את ה-K♠, (אשר סיכוינו להיות קלף בודד במזרח רבים משל כל קלף אחר) ומזלנו אמנם משחק לנו. משחקים דיאמונד נמוך מהדומם כדי להבטיח כניסה ליד, על מנת לעקוף את ה-10♣ של מערב.

מה שלום הקיביצר שלנו? הוא וודאי ממלמל לעצמו: "איזה מזליטיקר הכרוז..... שד ממש". אמנם היה לנו מזל לגלות שה-K♠ היה בודד, אבל מוסר השכל הוא: לעולם לא יטעה כרוז אשר מנסה את הדרך היחידה שתביא לו הצלחה. (זה נכון גם במקרים רבים אחרים). החלום הפך למציאות!!!!!!

חוזה 4♠ הובלה: 4♥

מערב מוביל בסדרה שהוכרזה ע"י שותפו. מזרח זוכה ב-A♥ וחוזר בהארט בו זוכה מערב עם ה-J♥ ומשחק K♥. הבה נישען אחרנית ונחשוב מה לעשות כדי למלא אחר ציפיות המשקיפים ולבצע את החוזה שקבלנו על עצמנו, כנראה נגד הסיכויים.

הפסדנו 2 לקיחות בהארט ויש לנו עוד לקיחה מפסידה בלתי נמנעת בדיאמונד. במבט ראשון נראה כאילו נוכל להצליח רק אם ה-K♣ נמצא בידי מערב. במבט שני נראה שזו משאלה מעבר לגבול המציאות. למה??

מזרח פתח בהכרזת 1♥, הפאס של מערב שהראה כבר שליטת הארט כולל KJ מבהיר לנו שאי אפשרי שה-K♠ יהיה בידו, כי אחרת, אפילו אם הכריז פאס בסבוב ראשון של ההכרזה, היה יכול להכריז לפחות 2♥ אפילו לאחר שהכרזנו 1♠ בתגובה לכפל של שותפנו, כך שאנו יכולים

התמונות המצולמות בפסטיבל הברידג' מתפרסמות באתר

WWW.SIVANZ.COM

ניתן לצפות בהן, וכן להזמין עותקים במבחר גדלים

פסטיבל NEC, פברואר 2007

מאת רם סופר

היד הבאה לקוחה מתחרות הזוגות הפתוחה שסיימה את הפסטיבל, שהסתיימה בניצחון המשכנע של הזוג **יניב זק** - **מיכאל בראל**. לפנינו שיעור מאלף בנושא "המשחק הסופי", שהוגש למרות ניסיונותיהם הנואשים של המגנים להתחמק ממנו.

Dealer E, E/W Vul

<p>♠ J ♥ K ♦ AQT976 ♣ AK842</p>	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		<p>♠ T874 ♥ T84 ♦ J54 ♣ QT3</p>	<p>♠ AQ52 ♥ J97632 ♦ K2 ♣ 6</p>
	N											
W		E										
	S											

West	North	East	South
Sekizawa	בראל	Armstrong	זק
		Pass	1♥
2♦	3♦ (1)	Pass	3♥
4♣	DBL	4♦	4♥
Pass	Pass	Pass	

(1) התאמה ב-♥, לפחות מזמין



שחקנים רבים במערב לא היו מאפשרים לדרום לשחק 4♥ עם היד הזאת, אבל מהלך ההכרזה לא היה משכנע (צפון-דרום רצו לעצור ב-3♥) והשחקנית היפנית קיוותה שבהגנה תוכל לרשום תוצאה חיובית.

מערב הובילה ב-♠A והמשיכה יפה ב-♣. נמוך שאותו חתך יניב. לאחר ♥ ל-A בלקיחה השלישית שתפס את ה-K הבודד במערב הכרוז התחיל מיד באלימינציה וחתך ♣. לאחר מכן באו AK♠ שחשפו את החלוקה 4-1 (שהייתה די צפויה מההכרזה). איך להימנע כעת ממפסיד אחד ב-♣ ושניים ב-♦?! יניב מצא פתרון אלגנטי ביותר. הוא המשיך ב-♣J מהדומם. אם מזרח לא חותך, יניב התכוון להשליך ♠ ואז מערב נמצא במשחק סופי: חייב לתת חיתוך והשלכה או לשחק מה-AQ♠.

שחקן נבחרת אנגליה ג'ון ארמסטרונג שישב במזרח ראה זאת וחתך. הכרוז חתך מעליו והוציא את השליט האחרון. כעת נשארו לו שליטים בשתי הידיים ומשמעות הדבר שהמשחק הסופי יכול לעבוד כעת נגד שני הצדדים. זה היה המצב אחרי 8 לקיחות:

גם השנה השתתפה קבוצה ישראלית בפסטיבל הברידיג' היוקרתי ביוקוהמה, יפן. לאחר שני ניצחונות רצופים בתחרות הקבוצות גביע NEC הייתה זו אנזבה להפסיד ברבע הגמר בהפרש 4 IMP בלבד לקבוצה ההולנדית שניצחה לבסוף בתחרות.

החומר בכתבה זו נלקח מתוך הבולטינים המעולים של הפסטיבל היפני שפורסמו באינטרנט, תוך שימת דגש על הצלחות הקבוצה הישראלית.

נפתח דווקא בחידה משעשעת.

בתחרות קבוצות חזקה הופיעו באותה חלוקה שני מהלכי ההכרזה הבאים:

West	North	East	South
	5♦	All Pass	

West	North	East	South
	1♥	Pass	1♠
Pass	1NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

שחזר את ידו של צפון!

למי שאין סבלנות לחשוב על זה בעצמו, הפתרון מופיע בסוף המאמר!

רבים רואים בנורווגי **גייר הלגמו** את גדול שחקני-היד בעולם, אך ביד הבאה הלוקחה משלב המוקדמות הצליחה **מיגרי צור-קמפנילה** "לעבוד" עליו! לדעתי, יש בחלוקה הזאת עניין תיאורטי רב ועוד ידובר עליה.

Dealer S, none Vul

<p>♠ AT63 ♥ AJ ♦ AKQ72 ♣ A6</p>	<table style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		<p>♠ Q ♥ Q842 ♦ 94 ♣ KJ8542</p>	<p>♠ K9754 ♥ K975 ♦ T65 ♣ 9</p>
	N											
W		E										
	S											

♠ J82
♥ T63
♦ J83
♣ QT73

מרבית המומחים מנמעים מלהכריז סלם גדול עם תשעה קלפים בשליט כאשר חסרה ה-Q, אבל **הלגמו**, שישב במזרח, ושותפו החליטו שלא לשאול על ה-Q♠ ולהכריז ישר 7♠.

ראו מה הולך לקרות אם דרום מוביל, נאמר, ב-♥. אם ישחק הכרוז K♠ מידו ויבחין בנפילת המלכה בצפון הוא צריך להמשיך בעקיפה ל-T על בסיס העיקרון של Restricted Choice האומר כי הסיכוי של העקיפה במקרה הזה הוא 66%.

אבל **מיגרי צור-קמפנילה** הובילה ב-♠ מתחת ל-J. **מיכאל בראל** בצפון שיחק Q וה-K של הכרוז זכה בלקיחה. האם מתקיים כעת Restricted Choice? לא, כי אם צפון מחזיק QJ דאבלטון הוא ישחק תמיד את ה-Q (אם ישחק את ה-J הוא חושף את ה-Q, כי ברור שהשותף לא יוביל מתחת ל-Q).

השאלה היחידה העומדת בפני הכרוז היא מה יותר סביר, שדרום יוביל מדאבלטון או מ-J שלישי? לדעתי של הלגמו, האפשרות הראשונה סבירה הרבה יותר. הוא המשיך ב-A♠ ונפל בחוזה. זה עלה לקבוצתו 25 IMP לאחר שהזוג **זק-ליין** הסתפק בסלם קטן.

יד מאלפת המעמדת שתי גישות שונות בהכרזה. זק-ליון השתמשו בגישה הקלאסית, להראות רביעיות לפי הסדר. דרום נכנס ב-Overcall "מודרני" של 1♠ עם 4 קלפים והזהיר אותם מפני החוזה הכושל של 3NT. לאחר מכן קיבל אמיר ליון החלטה מעולה: למרות שהיו לו 12 נקודות הוא עמד בפני הפיתוי של משחק מלא פגיע והחליט לעצור נמוך ב-2♦ (דרך אגב, על החלוקה 5-1 בשליט הוא לא הצליח להתגבר וגם החוזה הנמוך הזה נפל פעם אחת!).

בשולחן השני הופיעה הגישה המודרנית, הידועה בשם Walsh, הדוגלת בהכרזת סדרות המייג'ור לפני סדרת ה-♦. מזרח בחר להכריז את הרביעייה העלובה שלו ב-♠ ונתן למיגרי הזדמנות ל-DBL Directing Lead אופייני. הכרוז הפסיד מיד ארבע לקיחות ♠, ועל פי מצב הקלפים לא היה לו שום סיכוי לבצע יותר משבע לקיחות (500-). לאחר שטעה וביצע רק שש, זכתה ישראל ב-12 IMP.

ביד הבאה ניצלה מיגרי צור-קמפנילה הגנה שגריתית מדי של מתנגדיה תוך שהיא מפגינה טכניקת ביצוע נאה.

Dealer W, None Vul

♠ 63
♥ 9652
♦ A986
♣ Q94

♠ K8	N	♠ J9742
♥ KJ87	W	♥ AQ43
♦ T42	E	♦ K53
♣ A532	S	♣ 7

♠ AQT5
♥ T
♦ QJ7
♣ KJT86

מיגרי, שישבה בדרום, התחרתה ל-3♣ לאחר שמזרח מערב הכריז 2♥ ומערב החליט להכפיל לעונשין ולהוביל ב-♥, מיגרי חתכה את הסיבוב השני של ♥ וניסתה עקיפה ב-♦ אל ה-K. כעת שגה מזרח כששיחק ♥ שלישי. בדרך כלל כשהשליטים מתחלקים 4-1 זה נכון לקצר את הכרוז שוב ושוב, אך היד הזאת הינה דווקא היוצא מן הכלל. מיגרי הבחינה שיש כאן הזדמנות לעשות (בעזרת ההגנה) "היפוך הדומם" וניצלה זאת עד תום: חתכה את ה-♥ השלישי, שיחקה Q♦, A♦ וחתכה גם את ה-♥ הרביעי. כעת עברה לסדרת השליט וסיימה למשוך אותה כאשר למערב נותר עדיין שליט שבו השתמש כדי לחתוך את ה-♦ השלושה עשר. לרוע מזלו, הוא נותר עם ה-K דאבלטון ♠ ונאלץ לשחק בלקיחה ה-12 לתוך המזלג של דרום. ההגנה הנכונה הייתה דווקא לשחק שליט בלקיחה שלישית ולהמשיך לקצר את הכרוז רק כאשר מערב מקבל את ה-K♠. בשולחן השני פתח יניב זק במערב 1♣ עם 11 נקודות וצפון-דרום כבר לא היו בהכרזה. אמיר ליון ביצע חוזה של 2♥ - 11 IMP לישראל.

בחלוקה הבאה הראה גייר הלגמו את גדולתו בהעברת היד.

Dealer N, Both Vul

♠ J6
♥ QT753
♦ QJ95
♣ 42

♠ Q73	N	♠ A82
♥ AK86	W	♥ J92
♦ 742	E	♦ AK63
♣ K53	S	♣ J96

♠ KT954
♥ 4
♦ T8
♣ AQT87

♠ 96
♥ 5
♦ 83
♣

♠	N	♠ T8
♥	W	♥ J54
♦ AQT9	E	♦
♣ K	S	♣

♠ Q5
♥ J
♦ K2
♣

יניב המשיך ב-♦. ההגנה יכלה לקחת שתי לקיחות בסדרה כרצונה, אך מה אחר כך? אם מערב זוכה בלקיחה העשירית הוא חייב לתת חיתוך והשלכה; אם מזרח יזכה בה הוא ייתן חיתוך והשלכה או ישחק מתחת ל-T♠ ויאפשר ל-9 של הדומם לזכות. המגנים נאלצו להיכנע.

לפנינו עוד שתי ידיים נאות מהשלב המוקדם של תחרות הקבוצות.

Dealer W, Both Vul

♠ J8
♥ 832
♦ Q9853
♣ QT5

♠ 952	N	♠ 7643
♥ T65	W	♥ AKJ
♦ AT6	E	♦ KJ74
♣ AKJ4	S	♣ 86

♠ AKQT
♥ Q974
♦ 2
♣ 9732

West	North	East	South
זק		ליון	
1♣	Pass	1♦	1♠
Pass	Pass	DBL	Pass
2♦	Pass	Pass	Pass
West	North	East	South
	בראל		צור-קמפנילה
1♣	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	3NT	DBL
Pass	Pass	Pass	



היא העדיפה לפי שעה לשמור את הסדרה הארוכה שלה בסוד. ה-DBL של מזרח היה חמדני מדי (אחרי הכול הוא כבר הראה את הנקודות בהכרזת 2♦) והמחיר היה כבד מאד לאחר שמיכאל בראל השתמש ב-RDBL כדי להראות ספק, ולמיגרי עם השביעייה ב-♦ לא היה ספק. הובלה ב-♣ הייתה מצילה כמה IMP, אבל לאחר ההובלה הטבעית ב-♥ ונפילת ♦K מיגרי תבעה 12 לקיחות והזוג הישראלי רשם תוצאה נדירה מאד של פלוס 2200 שהיו שווים IMP 17.

Dealer W, N-S Vul

♠ Q98632		♠ J4
♥ 87		♥ KJ4
♦ A4		♦ KT976
♣ 875		♣ KQJ
♠ T5	N	♠ J4
♥ AQT6532	W	♥ KJ4
♦ J3	E	♦ KT976
♣ T4	S	♣ KQJ
♠ AK7		
♥ 9		
♦ Q852		
♣ A9632		

West	North	East	South
זק	יעקובס	לזין	שולארט
3♥	Pass	4♥	DBL
Pass	4♠	All Pass	

הולנד הגיבה ביד הבאה. צפון הגיע לחוזה של 4♠ לאחר DBL אגרסיבי של דרום שהחליט לא לתת למתנגדים לשחק 4♥. מזרח הוביל בטבעיות ♣K. כל הכרזים מיהרו כאן לזכות ב-A מחשש לחיתוך, וגילו לאחר מכן שיש להם שני מפסידים ב-♣ אחד ב-♦ ואחד ב-♥. רק לאון יעקובס ההולנדי התעמק יותר ביד ומצא את הפתרון הפשוט והאלגנטי. הוא אפשר ל-K♣ לזכות בלקיחה הראשונה והשאיר את אמיר לזין בין הפטיש והסדן. אם ימשיך ב-♣, הכרוז ישחק סיבוב שלישי, ולאחר הוצאת השליטים יושלכו מפסידים על סדרת ה-♣ בדומם. אם לא ימשיך ב-♣, הכרוז ישחק A♦ ו-♦ נמוך, ואחד המפסידים ב-♣ ייעלם על Q♦. בסיום המפגש ניצחה הולנד בהפרש 4 IMP וישראל נפרדה מגביע NEC.

פתרון החידה: זה התרחש במציאות באליפות אוסטרליה הפתוחה לקבוצות 2007 ששודרה ב-BBO. ידו של צפון הייתה

♠ 4
♥ QJ93
♦ AQJT764
♣ 5

מייקל קורטני הימר על פתיחה של 5♦ שהפכה לחוזה הסופי. **אספן אריקסן** סידר את A♦ בטעות בתוך סדרת ה-♥ ולכן פתח 1♥. לאחר ששותפו ענה 1♠ הוא הבחין בטעות וחשש להכריז 2♦ פן שותפו יתקן ל-♥ עם דאבלטון. הוא ניסה 1NT ושותפו העלה ל-3NT ומי הרוויח? – כרגיל, 9 לקיחות היו קלות יותר מאשר 11 ומהלך ההכרזה השני היה המנצח! ברוח היתולית זו מסתיים לו הביטאון האחרון של פסטיבל 2007. להתראות ב-2008!

West	North	East	South
		הלגמו	
	Pass	1♦	1♠
DBL	Pass	1NT	Pass
2NT	Pass	Pass	Pass

הלגמו ושותפו ידעו לעצור לפני משחק מלא עם 25 נקודות גבוהות, אך גם דרום התעלה על עצמו והוביל ♣Q. בגביע NEC לא מקבלים מתנות! לאחר ההובלה הנפלאה הזאת אפשר לראות רק לקיחה אחת ב-♣ ושתיים בכל סדרה אחרת. מרבית השחקנים היו מנסים להתבסס על חלוקה של 3-3 באחת הסדרות האדומות ונכשלים, אבל הלגמו הבין לאור ההכרזה וההובלה של דרום יש שתי סדרות שחורות ארוכות, ולכן שתי הסדרות האדומות נמצאות בצפון. האם אתם מסוגלים, בקלפים פתוחים, לראות דרך להשיג את הלקיחה השמינית?

הלגמו עשה זאת בקלפים סגורים! קודם כל הוא סירב לזכות בלקיחה הראשונה. וניתק את התקשורת בין ידי המגנים. לאחר שזכה בלקיחה השנייה עם J♣ הוא שיחק ♠ לכיוון ה-Q. דרום זכה ומשך את כל סדרת ה-♣, אך בכך הכניס את שותפו ללחץ בין הסדרות האדומות.

ניתן היה להגן בדרך מתוחכמת יותר ולא למשוך את ה-♣ החמישי, אך זה לא היה מציל את המצב כי עדיין ניתן להכניס את צפון למשחק סופי ע"י סדרת ה-♦ ולכפות עליו להוביל ♥ מתחת ל-Q.

אנו עוברים למפגש רבע-הגמר בין ישראל להולנד, שבו נאלצה הקבוצה הישראלית להיפרד מהגביע שבו החזיקה בשנתיים האחרונות. הרווח הגדול ביותר לטובת ישראל הגיע בחלוקה הבאה:

Dealer N, N-S Vul

♠ KJ62		♠ AT95
♥ A2		♥ T765
♦ Q53		♦ K
♣ J765		♣ KT93
♠ 843	N	♠ AT95
♥ QJ943	W	♥ T765
♦ J6	E	♦ K
♣ Q82	S	♣ KT93
♠ Q7		
♥ K8		
♦ AT98742		
♣ A4		

West	North	East	South
	בראל		צור-קמפנילה
Pass	Pass	Pass	1♦
1♥	DBL	2♦ (1)	Pass!
2♥	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	DBL	Pass
Pass	RDBL(2)	All Pass	

(1) התאמה ב-♥, יד טובה.
(2) מראה ספק אם להשאיר או לברוח

ההולנדי במערב החליט לנסות Overcall קליל עם 6 נקודות בלבד. שחקנים רבים מדי חושבים: "מה כבר יכול לקרות, אנחנו לא פגיעים..". ומגלים אחר-כך שהשותף "לא הבין את הבדיחה" ולקח את ה-Overcall ברצינות. שימו לב ל-Pass של מיגרי על 2♦ -

גמר א

Players Names שמות השחקנים	Wins נצח'	VP נקודות	Rank דרוג
הרבסט א-הרבסט א-בראל מי-זק יניב-צור-קמפ	8.5	215	1
שזר ארנ-סוכמן צ-שזר עמו-ממן אבי	8	196	2
פיטרס ד-פאור אל-הורוביץ-גרייזר -ישראל- גולדרינ	8	187	3
טל עופר-עמית מי-ויינשטי-גלאון א-דב אלכס-לבנון א	7.5	182	4
שגב רון-פישר לו-הירש עמ-פחימה צ-שורץ רו	7	181	5
אנגל צב-ידלין י-ידלין ד-גלברד מ	5.5	180	6
אשכנזי -רימשבסק-שדה איצ-צ'ורניי-ברנשטיי-מדבדב א	7	178	7
מילצ'ן -נייגט י-סלומון -אורי עמ	8.5	176	8
לובינסקי-צדיק אר-ערמי רו-ארואץ א-רביד מנ	6	175	9
אופיר ג-פכטמן ר-טרנובסק-הופמן ר-גינסור	5.5	175	10
עמר אבי-טוביאס -כרפס זא-חבצלת ד	6	172	11
שזיפי ח-חייט מו-קדישביץ-גוטמן ה	6.5	171	12
ברקת אי-רול יוס-לנגי אס-ליבוביץ	5.5	170	13
פרי שלו-דובינסקי-שחר יוב-טרגן אפ-שפירא א	5.5	170	14
פאר יוס-ששון יג-כהן דוד-אלישר ש	6.5	168	15
אנגל יו-שיינמן -ליון אמ-נפתלי ג-נוימרק	7	168	16
שגיב סט-פופלילו-שגיב יה-פופלילו- Zaharie	6	165	17
כהן עדי-שפי רון-סולניק -חלמיש מ	6	162	18
שטרן לו-פורת רמ-זק שחר-בראונשט	6	159	19
מישקין -סימון ר-פוקס אי-קובה וו-ארציאלי-מרגלית	7	157	20
נירן ול-מנדלבו-אגרוניק-שקולניק	5	157	21
בן צבי -קפיטנוב-פישר ח-שוורץ י	4	152	22
גולדורג-גולדורג-אטלס יע-שגיב אי-וקסלבאו-מלאך יע	5	151	23
ניימן ע-ניימן י-ארנון ג-טמס חיי-וויינשט-אורן יו	5	142	24

גמר ב

Players Names שמות השחקנים	Wins נצח'	VP נקודות	Rank דרוג
בר יוסף-עזיזי ע-ארגלזי -פדון דר	8.5	197	1
יוגב דו-איטח אל-שחר לאה-גליצנשט	7.5	183	2
פרנק יו-שניידר -De ROOS-De DOND-אסרף או-אסרף ער	7	176	3
שקולניק-גלפסקי -גלעדי י-נצר שלמ	6.5	173	4
ברקוביץ-אפרת יע-גולן דב-שטרובל	6	173	5
בריפמן -קמפנילה-מורן או-מרציאנו-מאירי ח	7.5	170	6
זיידנבר-לוי נור-אפשטיין-רוסלר א-כנען תו-קורצ'ין	5.5	168	7
צבילינג-בירמן ד-בירמן א-פורר דו-זליגמן -אלטשולר	5.5	167	8
Cypres -Petit F-Gelibte -גרינברג	6.5	166	9
לונשטיי-מאירובי-טושר או-בראודה -רשתי שא-גנס בוב	7	162	10
טנדטר ע-טל עפר-כהן יוס-אבל אלפ	5.5	162	11
פרידלנד-שמיר יע-מרום דנ-פיינגבא-מרקוס ע-מרקוס ק	5	161	12
ברקמן מ-לזר שוק-לזר נעמ-לזר אלו-צ'רטוק -כהן דני	6	159	13
אמודי ג-פרידלנד-לנגי אמ-הרמתי ע-רייטר א-סופר רם	5.5	159	14
בריפמן -מורד או-ריזנברג-אופן מש-מיטל כפ-מגדל אי	6.5	158	15
בר נחום-טל ישראל-הירש הל-בלוך שר	6	154	16
גרינשטי-גרינר ח-קראוסה-קופרשטי-פתאל וי-ויזנר א	5	153	17
לביא של-גיא חנה-גיא אוש-גיא שרו-שורץ רו-בקיש רמ	4.5	152	18
כהן אלי-פלאי רע-פיוטרו -דגן זבו-הכרמלי -רוזנצוי	6	152	19
בן סעיד-בן סעיד-ליפמן ע-פלד נתן-סלע דפנ-שפינר ש	4	151	20
קרביץ א-קרביץ א-קרובק רו-קרובק אס-גרינברג-גרינברג	4	151	21
לירן ינ-לוינגר -חץ נתן-חץ קלרה	6	145	22
מלצר מר-רובינשט-גולן שמ-דשא גיל-קרפלך מ-כהן ארד	5	145	23
חכימי א-פומרנץ -פורת לי-ג'נג'חש-ליבנה ד	3.5	141	24
מרום מא-סגלוביץ-לביא אמ-וקס יצח	5	138	25
בלס רמי-בלס יהו-מושקובי-מהר אית	5.5	136	26
ארגז יר-מיכאלי -שלג אלי-וינביץ'	4.5	135	27
טרגן אב-וישניצק-שמיר אש-פרץ יהו-סבן אי-תדמור א	3.5	134	28
שמאע רפ-שמאע רו-פרידמן -ציטרין -פרידמן	4.5	132	29
יריב או-יריב רו-מרקס מר-מרקס אן	5	130	30
סקגין א-גולדברג-שליזינגר-קופר סת	3.5	125	31
איתן מו-שרייבר -ברוידא -גורטלר -דויד סי	2	121	32

גמר ג

Players Names שמות השחקנים	Wins נצח'	VP נקודות	Rank דרוג
ציפין ע-רוזן אמ-ליכטמן-שצוקין	7	174	1
אופק טל-עממי צב-אופק יג-לויטה א	6.5	171	2
סוביק מ-סוביק ו-יעקובוב-סמלסון	6	168	3
וורן יג-קנידל ח-נתנאל ר-יודצ'ק	6	165	4
רוג'רס-מרק מיכ-טימינקר-הרצקה ר-שניידר-לידור א	6	164	5
הנדלמן-אורן אפ-טובי יע-קיסרי נ-הרטמן א-רום מיכ	5	163	6
מיחוס י-חזקיה י-שטרית א-רפאלי ד	5	160	7
בר-און-סדן צבי-גרינשטי-הרשקובי	6.5	153	8
גולדפרב-פייקין-בלטר אי-ברודובס	6	152	9
גלבו ע-אוקס יע-קוקס ני-תור רונ-לויט יש	4	151	10
קלר יצח-אוצטל-לביא עמ-קלזון י-חיות אב	4	146	11
פן אסתר-בנימין-דוד אלי-פז שרה-חוף מלכ-ריפס סי	5.5	143	12
בורודצק-אורלובי-אבא אבר-וייס גר-ולצר ח-רם משה	4	143	13
מזרחי י-אורשטיין-קפון לב-גרינשפן-קיש תמר	4	141	14
פולק או-טל יוסף-רוזנברג-פרקש רו-דן אורה	3	140	15
קופמן ש-סיגל מל-סקגין מ-שילמן ב-שפריר ש-rosniW	6	139	16
פירסט ר-שרייבר-שמו חיי-שידלובס	4.5	138	17
אלעד רח-רוטנברג-פלמן גי-רוזנבלט-רוזנבלט-גרוסו ג	4	137	18
רוזין ס-אופיר מ-ויינברג-מרמר רו	4	136	19
לוטן אב-וקסלבאו-שלומי ט-רשף דבו-לוי עוב-אברון א	5	136	20
ברט יור-שמעוני-פלדבוי-אדליסט	5	134	21
זלמנובי-פרידמן-בן שמוא-אלגרבל-מאיר דן	3	134	22
טרנר אפ-דגן ג'ו-פורת פנ-לידור ד	4	133	23
רוטשטיי-רום שוש-גרודצקי-גולדברג-טרטוש-פרל איו	5	133	24
גלמור יע-עסיס רי-יאיר יו-מלברג ל-ממן ורד-מגן ציל	4	132	25
סילברמן-כהן ישע-אפרתי י-אורטל א	4	131	26
שבתאי-טובביס-שבת דני-טוויג א	3.5	131	27
לויין אי-בן דוד-שרגל אס-אברמוב	5	130	28
יפה תחי-שמעוני- Hyman I-Taylor	2.5	129	29
לוי משה-לוי יצח-שוחט ח-גרבר ז-רוזנטל-בן עמרם	4	129	30
שוורץ ז-גויסקי-ארז איי-דמתי או	3.5	129	31
אלון אל-לייבובי-בן יהוד-וייס יש-קפלן אה-הרשקובי	4	128	32
שרו חור-שחם עיני-לויין סש-טיקולסק-לוי יוס	4	128	33
מיכאלי-מיכאלי-צנטלר נ-מעוז נח-מעוז נו-וקשלק א	4	126	34
ספיר א-קפואנו-פרי יוס-קרמר פא-מטרני א-וייסבוך	3	126	35
טל ישראל-בוך משה-לשם צבי-קמינסקי-שפרונג-רוטשילד	4	123	36
שפיר ער-דינטי א-גרין של-זינה א	3	122	37
בלאוגרו-בלאוגרו-קרן אור-אליאש מ-סטרניק-צלר גיל	5	120	38
ארר מרג-טיקוציני-לב ארי-שליט רו-רובינשט-שופט דו	3	119	39
ביכלר ס-ביכלר ג-גולדמן-גרוסמן	4	118	40
הרץ ראו-רוזנטל-שחף דרו-גל צבי	2	118	41
ארליך ג-מוסקובי-מרמלשטי-אזולאי	4	117	42
שולמן ק-סגל מרד-הראל או-קרמר שמ-זיו-לי	2	117	43
עזראן י-הנדלר ח-פלצי יע-זרביב ש	1	117	44
כליף אי-יעקב מל-קפלן טל-ברונשטי-רוטברט	3	113	45
דורי יש-יהל ניל-אמיד יע-גרינברג-לנגה יע-בן אפרי	2.5	110	46
גראפי ע-מאיר שיי-אנידי י-ברקת נס-כספי חג-מלול חנ	2	110	47
כהן חיי-לוינשטי-מנשה יה-לוי מיכ	1	93	48
פולס אית-דר אורן-אשכנזי-ליבנר ר-יקותיאל-גבריאלו	1	64	49
לנגפורד-כהן מוי-קוסטר ת-קוסטר א	2	0	50

Players Names שמות השחקנים	Total ס"ה	Rank דרוג
פן אסתר - ויסבוך לוציה	50.48	63
פז שרה - אבירם ריקי	50.17	64
אס אילנה - דגן פנינה	50.11	65
פאר פנחס - בבאי מאיר	49.94	66
קידר בני - מיוחס יעקב	49.79	67
בסן לינה - סמואלוב בקי	49.51	68
בעדני מזל - אסמן פאני	49.43	69
הוכפלדר סניה - יעקבי אהובה	49.34	70
רוזנר אורה - הראל טובה	49.25	71
גרוס הלן - ערמי רות	49.11	72
גוטמן שושנה - שפט חנה	48.85	73
שניר רותי - ורדי יצחק	48.55	74
גור אורה - אברהם ויקטור	48.51	75
פולדש מגדה - רפפורט שרה	48.46	76
גל מיכאלה - אלחדף אביב	48.44	77
חיות אבי - בלאט אמירה	47.97	78
ידייקין אנה - טולדנו חנה	47.79	79
שרף מרים - פורת פנינה	47.53	80
סרדס ניסים - קרן עמיחי	47.46	81
גלזרמן יפית - בן יהודה רן	47.04	82
גורטנשטיין פני - הגר מרסל	46.89	83
דורון פרניה - מיכלס קלרה	46.86	84
קופרמן אן - אופיר אסתר	46.54	85
מרדיקס אראלה - ליבוביץ חיים	45.89	86
אלון אלה - לזר אלמה	45.59	87
רינות מישל - מעוז אורה	45.27	88
רוזה נעמי - רובינשטיין חוה	44.70	89
וילנר רוזט - וינגרטן חנה	44.09	90
שי עמנואל - דר צבי	44.08	91
פטרץ יוסף - אמרנט עודד	44.01	92
יוסף צביה - טרכטמן ברכה	43.61	93
בראף הרמן - בראף אינס	43.53	94
רקמן בלהה - פדון עמליה	43.51	95
רשף דבורה - שלומי טובית	43.48	96
בכר זלמה - שדה מרגלית	43.26	97
נגבי אמירה - אהרון דבורה	43.16	98
פרקש דני - רייפן דב	43.11	99
בעשא רותי - חיימי סימה	42.53	100
וינשל שושנה - לוינגר חנה	42.35	101
פורם פרידה - לויט יולי	42.17	102
סקגין אליזבת - סקגין מיכאל	42.08	103
אסף רותי - טולדנו נירה	42.05	104
שוחט תמר - פרייזלר גיטה	41.85	105
זילברשטיין לאה - שטרנטל גלי	41.75	106
אלון מרדכי - מירון ישראל	41.60	107
בר-אור רות - לונשטיין רות	41.39	108
בן צבי שולמית - כץ אהובה	40.76	109
איתן שושנה - פלג דבורה	40.73	110
וייס כרמלה - דקל רינה	40.47	111
פרדו נדיה - זיצר לולה	40.10	112
בכר אתי - בכר ראובן	39.84	113
זלמנוביץ רייצ'ל - פרס לולו	39.54	114
בנטובים ארלט - פארטו פולט	37.90	115
פורת יעל - נאימן אליס	37.79	116
קורניק יעל - עטר אדית	36.87	117
פייס אלה - גרוסמן הדסה ד"ר	34.55	118
פנסו רנה - בואנוס רחל	34.26	119
מילנר אנט - כהן קלמי	33.62	120
שולמן אברהם - דמיטרי קוליק	33.40	121
שובל סיגלה ד"ר - אשכנזי אידה	29.78	122
ארד נויה - בן בסט גדי	27.79	123

Players Names שמות השחקנים	Total ס"ה	Rank דרוג
הולנדר שרה - שגב תחיה	66.85	1
בנימין סלביה - עסיס משה	65.87	2
לב דורית - פרידלנדר אהוד	65.24	3
לנגי אמנון - סופר רם	62.32	4
שרמן מאירה - מטיאס מרים פלדמ	61.92	5
אזנקוט פנינה - מלאך יעקב	61.77	6
קייזר ביקה - ברקמן מאיר	61.22	7
הרצוג רבקה - גרבר זיוה	61.12	8
פרקש רות - רוזנברג ארמנד	60.61	9
מנושביץ רטי - באני רחל	60.55	10
ולצר חיים - ידלין דורון	60.53	11
קלופמן שלי - ברנר אילנה	60.40	12
גורן מנואלה - אינדורסקי שרה	60.02	13
וידבסקי חנה - כהן אורה	59.85	14
טרנר אפרים - דגן ג'ודי	59.53	15
שער אורה - לוטן אביבה	59.45	16
שבת דניס - מאטיאס סרגיו	58.93	17
אפרת יעקב - שטרובל ג'ף	58.60	18
בנישטי משה - קרמר הדסה	58.50	19
שייבל זהבה - טודרס בתיה	58.42	20
פישר לוטן - אורן אפרת	58.36	21
דן אורה - לצמן לילי	57.54	22
ציפורן לאה - ליבוביץ אה	57.27	23
כהן אלי - אונגר שולה	57.26	24
פרי יהודית - פרי שלום	57.15	25
אורליצקי תמר - כהן איריס	57.07	26
פכטמן רון - אהרוני קלרה	56.36	27
נוימן יוכבד - כץ שרה	56.09	28
אופיר דייל - חץ קלרה	55.84	29
בייפוס אריאלה - גביש עדינה	55.68	30
אברהם חנה - ברטל שרה	55.61	31
פאר יוכבד - צפריר שוש	55.61	31
ולדמן אסנת - ברלב חיה	55.48	33
בן בסט גלילה - קראוס גיזי	55.30	34
הוראק לולה - מוסקוביץ סמו	55.28	35
נתן מינה - יחזקאלי יהושע	55.23	36
שפט ברכה - כהן מוירה	55.11	37
רוזנברג שרה - שמעוני עירית	55.06	38
קרן אורה - אופיר רות	54.36	39
אופיר גלעד - רונן שושנה	53.97	40
קצמן חנה - לוינסקי מריה	53.87	41
איטר איריס - בראונשטיין יעל	53.77	42
אילת מלכה - אילת מיכאל	53.70	43
הלמות ברוניה - דוד ז'אן	53.59	44
שור תמר - ליפין דוד	53.31	45
רוזנבאום טניה - נונה רות	53.29	46
סולניק אריה - קוניק אפרת	53.13	47
ברקוביץ אריה - גולן דבורה	53.10	48
קמפנילה פייטרו - מזרחי חנה	52.51	49
זיזת - לינה	52.45	50
מצליח סוזן - צ'פרוטו בטי	52.11	51
ווינשטיין מרילה - בלס אביבה	51.87	52
סקסון נטע - טובביס אלכס	51.62	53
מילוא עתידה - דורון אילנה	51.33	54
דהפריס גבי - לבל טליה	51.19	55
זמיר דיצה - זמיר צחי	51.02	56
זוסמן ליזה - נורדנברג יעל	50.95	57
לוי תמר - שפלו עפרה	50.89	58
פרמינגר בינה - זינגר דן	50.79	59
רובינשטיין אסתר - ביידא אילנה	50.65	60
נאמן רחל - רוזנפלד ורדה	50.60	61
שילון צילה - גולדרינג אהובה	50.55	62